

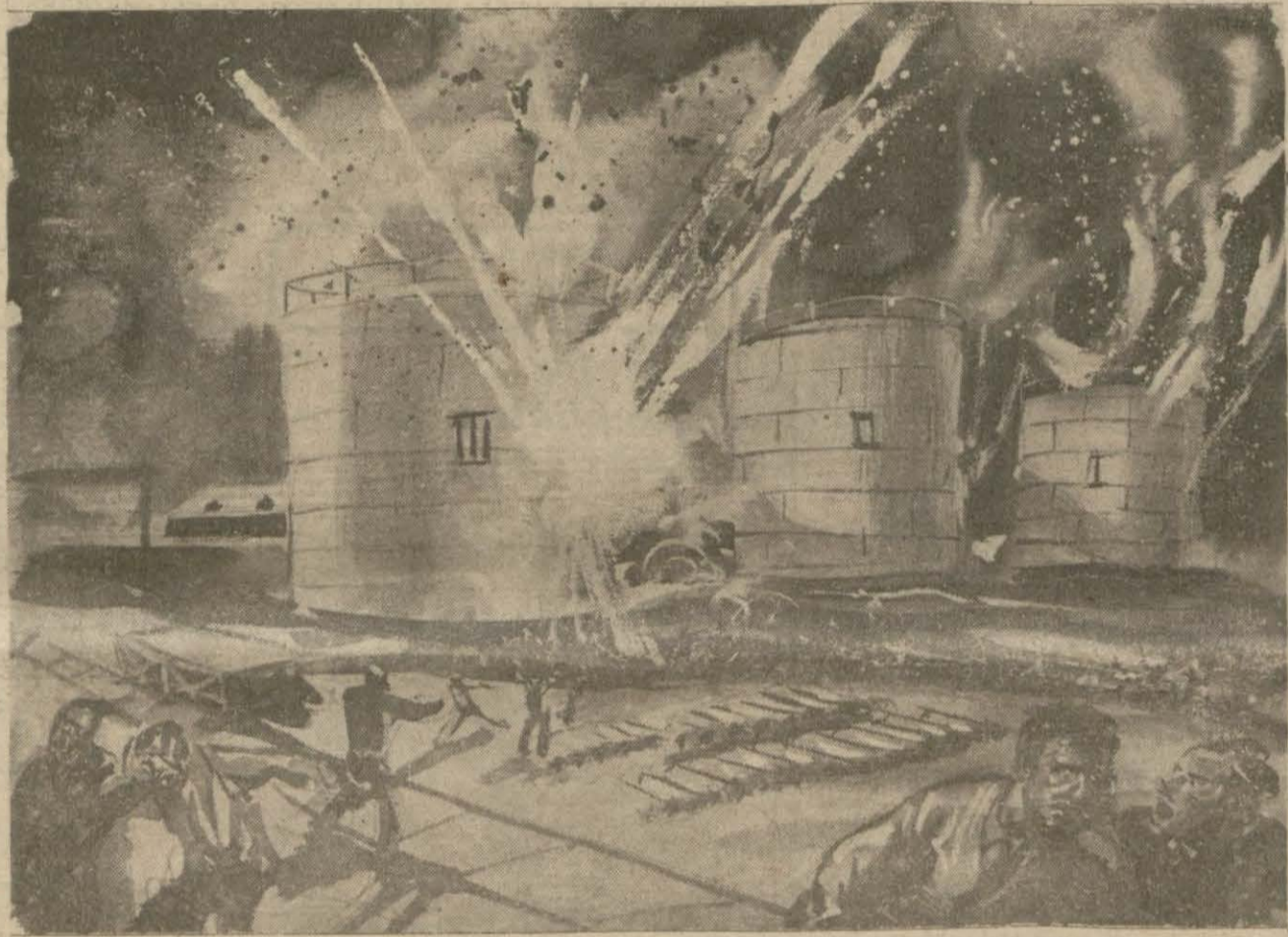


## İzmirdeki Facia

### Petrol deposundaki infilâkta yananların kemikleri bugün İzmirde merasimle gömülecek

50 bin kilo benzin, 20 bin kilo petrol yandı, zarar 50 bin lira tahmin ediliyor. Facia yerinde dokuz kurbanın kafatasları bulundu. bir kayıp var

İzmir, 3 (Hususi) — Dün gece saat yirmi bir buçuğa doğru şehri dehşet ve heyecan içinde bırakan benzin ve petrol deposundaki infilâka ait tahkikata devam edilmektedir. Bu facia etrafında bugün topladığım mütemmim malûmatı bildiriyorum. Bütün İzmir hâlâ bu facianın tesiri altındadır. Şehrin her köşesinde, evlerde, kahvelerde, sokaklarda, tramvaylarda, vapurlarda herkes bundan bahsetmektedir. Faciada kurban gidenlerin acıklı ölümleri teessürü bir kat daha artırmaktadır.



İnfilâkı müteakip alevler altında herkesin gözü önündedir. lan güzel İzmirin hazin manzarası hâlâ (Devamı 7 inci sayfada)

## Şehrin 10 senelik zabıta vak'aları istatistikleri

Her yirmi dört saate üç cerh vak'ası düşüyor, 10 senede 13398 kişi öldü ve yaralandı, cinayet sebeplerinin dörtte üçü aşk, cerh vak'alarının sebepleri arasında sarhoşluk ve alacak kavgaları hâkim

Bundan bir kaç gün evvel, değerli zarfında vukubulan bütün zabıta vak'alarının bir istatistiğini istemiştım. Sarıyeri dahilinde son on sene (Devamı 8 inci sayfada)

## G. Saray Admira maçı berabere neticelendi



Dükkil maçtan bir intiba (Yazısı 8 inci sayfada)

## insan hayatına verilen kıymet

### ● İltim cephesinde :

Le Bourget 3 — Albay Lindbergh, Profesör Carrel'i ziyaret etmek üzere gitmiş olduğu Morlaix'den buraya gelmiştir.

Maruf tayyareci ile profesör insan hayatını uzatacak bir âlet vücuda getirmeye uğraşmaktadırlar.

### ● Harp cephesinde :

Tokio 3 — Japon askerî makamatı, 28 temmuzda vukua gelen Nanyuan muharebesinde Çinlilerin 2.000 mak-tül bırakmış olduklarını bildirmektedir.

## Arza yaklaşan kuyrukluyıldız

### 10 ağustosta Kutup yıldızının yanında gözle görülecek

Bir çok kuyruklu yıldızlar vardır ki, muayyen devirlerini yaparken arzdan görülebilecek vaziyetler alırlar. Bunların çoğu çok uzaktan geçtiği için gözle görülmezler. Yalnız, rasathanelerden, teleskoplarla takip edilirler. Teleskoplarının mükemmelliği sayesinde, rasathaneler, bize, sık sık, gelip geçen bir çok kuyruklu yıldızlardan bahsedebilirler. Bu sefer de, Harvart rasathanesi, büyük bir kuyruklu yıldızın arza yaklaşmakta olduğunu haber vermektedir. (Devamı 3 ücü sayfada)

## Çin - Japon harbinin vahim neticeleri

Rusya, Japonyayı protesto etti, Japonlar protestoyu kabul etmeyip reddettiler

Tiençinde Rus konsoloshanesine yapılan taarruz Rus - Japon gerginliğini bir kat daha arttırdı

Londra 3 (Hususi) — Tiençinin Japon kıt'aları tarafından işgalinden sonra, Sovyet konsoloshanesinde vukubulan soygunculuk hâdisesi hakkında Sovyet Tass ajansı aşağıdaki malûmatı vermektedir.

Japon casus teşkilâtına mensub beyaz Ruslar, Çin kuvvetlerinin Tiençini terketmesinden istifade ederek, muhafızsız kalmış olan Sovyet konsoloshanesine hücum etmek ve buradaki memurları kat-

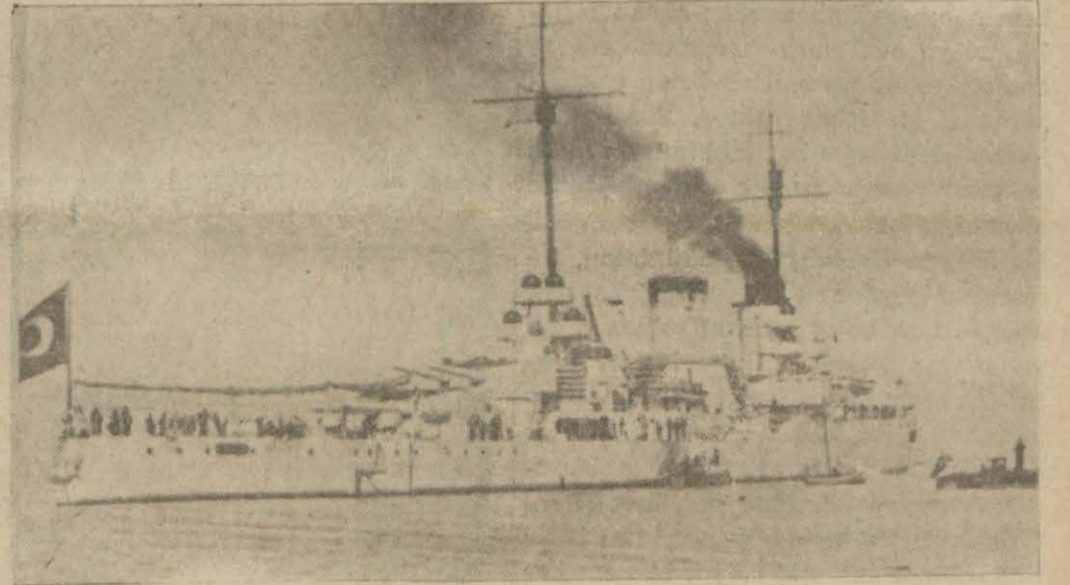
leylemek üzere bir haydut çetesi teşkil etmişlerdir.

Akşam, Japon casus teşkilâtına mensub beyaz Ruslar ile sivil giyinmiş Japonlar, mauser silâhları, bombalar ve hafif makineli tüfeklerle mücehhez olarak, Sovyet konsoloshanesine hücum etmişlerdir. Haydutlar, kapıyı kırarak içeriye girmişler ve konsoloshane eşyalarını kamyonlara yükliyerek götürmeğe başlamışlardır.

(Devamı 3 ücü sayfada)

## Donanmamızın ziyaretleri

Harp gemilerimizin bir kısmı Rusyaya, diğer bir kısmı da İtalya ve Yugoslavyaya gidiyor



Rusyaya gidecek olan filom uzun başında Yavuz bulunacak

Donanmamızın dost Rusya, İtalya ve Yugoslavyaya yapacağı seyahatler Eylülün onundan sonra başlayacaktır. Bu seyahatte Yavuz ile Tinaztepe ve Zaffer torpidoları, birinci ikinci İnönü denizaltı gemileri Rusyaya, Kocatepe, Adatepe, torpidoları ile Sakarya, Gür denizaltı ve Erkin ana gemisi İtalya ve Yugoslavyaya gideceklerdir.

## Deniz maceralarına meraklı mısınız ?

- Gemi nasıl çalınır, bilirmisiniz ?
- Korsan kruvazörlerin kâh gülünç ve kâh korkunç olan sergüzeşlerini dinlemeyi sever misiniz ?
- Denizaltı gemilerinin çarpışmaları hakkında malûmatınız var mı ?
- Denizlerde isyanlar ne şekilde çıkar ve bastırılır, hiç duydunuz mu ?



Kaptan Bum-Bum - Lauterbach Cavalı kıyafetinde

Bütün bunları size 115 kilo ağırlığında, dünyanın en şen, fakat aynı zamanda en kurnaz ve müthiş gemicisi

## Denizlerin Makyaveli: Kaptan Bum - Bum

Anlatacak, bekleyiniz!

## Hergün

**Türkiyede evvelâ dahili  
Bir turizm hareketi  
Uyandırmak lâzımdır**

Yazan: Muhittin Birgen

Şarkın, eski hikmetlerini şiir ve hikâye ile ifade eden çok muvaffak olan meşhur İran şairi. Şeyh Sadi, göklerin esrarını aramak üzere başını havaya kaldırarak yürüyen filozofun önündeki uçuruma nasıl yuvarlandığını ne güzel hikâye eder!

Geçen gün Türkiye dahilinde insan hareketlerini gösteren resmi bir istatistiği tetkik ederken bu hareketin ileri gitmediğini, meselâ 936'nın 935 senesinden düşkün olduğunu görünce, Şeyh Sadinin bu hikmetini hatırladım. Meselâ, 935 senesine nazaran, 936 senesinde deniz yolları idaresi daha az yolcu taşımıştır. Halbuki 936 senesinde yolcu ücretleri 935 den daha pahalı değil, belki de daha ucuzdu.

Demek oluyor ki, biz Türkiyeye turist celbetmek için türlü türlü hayallerle meşgul olurken memleket dahilinde hareket geri gidiyor. Acaba bunun sebepleri nedir?

★

Sebeb çok muhtemeldir. Bir kere biz Türkler turizme meraklı değiliz. Bizde turizm hevesi yeni uyanıyor. İkinci derecede, Türkiyede turizmi sevenlerin ve turist olanların büyük bir kısmı, çantalarını alınca Avrupa'ya giderler; bunlar yüksek ve orta derecede turistlerdir. Yaz günlerini Avrupa'nın bir dağında, yahut bir İsviçre gölünün kenarında geçirmek isteyenlerimiz az değildir ve bu sınıf gittikçe çoğalıyor. Ötelâ küçük turiste gelince, bu, o kadar uzak gitmeğe muktedir olmadığı halde, imkân bulduka onun gözü de o taraftadır. Bu unsurun memleket içinde turizm yapması, hemen hemen imkânsızdır; çünkü memlekette ya bu sınıfı memnun edecek konfor, yahut ta onu kendisine çekecek herhangi bir sebep yoktur. Filân yerin havası güzel, suyu buz gibi imiş ve insan ne kadar yese bu su onu eritirmiş! Bizde memleketi bu tarzda methetmek umumî bir âdettir. Halbuki bugünkü insan, turizm için hava ve su aramıyor. Rahat yer, ucuz şartlar, kolay hareket ve şen cemiyet istiyor. Bizde bunların hiçbirisi yoktur. Anadolu içinde han tarzında bir pa-lası, sizden kir kokan bir yatak için bir lira, İstanbulda Beyoğlunun orta bir oteli, Avrupa otellerinde yarı ücretle şoförlere verilen bir oda için iki lira ister; Büyükadada bir plâj seferi, bilmem kaç liraya mal olur; bu şartlar içinde hangi turizm?

★

Eğer Ankara ile İstanbul arasında organik bir alâka bulunmasa, İstanbulun bir kısmı Ankarada, Ankaranın bir kısmı İstanbulda yaşaması, Ankara - İstanbul hareketi de olmazdı. Bugün İstanbulda yazın biraz turist hareketi görüyorsak bu, evvelâ Ankaranın, sonra pek mahdud birkaç Anadolu şehrinin ve bilhassa İstanbulda alâkası bulunup Anadolu'da vazife sahibi olanların eseridir. Memlekette mevcut bir turizm hareketinin eseri değildir.

Buna mukabil, Türkiyede bulunan bazı ecnebiler, bilhassa Almanlar arasında nisbeten canlı bir turizm hareketi vardır. Meselâ, tatlı suda yüzmeyi tuzlu suda yüzmeye tercih eden ve bizim plâjların pahalı muhitinden kaçmak isteyen bir hayli Alman, Sapanca'nın mavi gölüne âşık olur; arada bir oraya giderler ve oranın güzelliklerini anlata anlata bitiremezler. Fakat, bu nasıl bir güzellik? Sapanca'nın güzellğine, Alman turisti iptidai bir güzellik diye bakar ve onun medenî güzellikten hayli yorulmuş olan ruhu, bu iptidai güzellikten de memnundur. Bu, onun için bir yeniliktir; bizim için Sapanca, memleketin her yerindeki parçalardan biri olmaktan dışarı çıkmaz. Hattâ, bu sene orada güzel bir gazino yapılmış olsa bile!

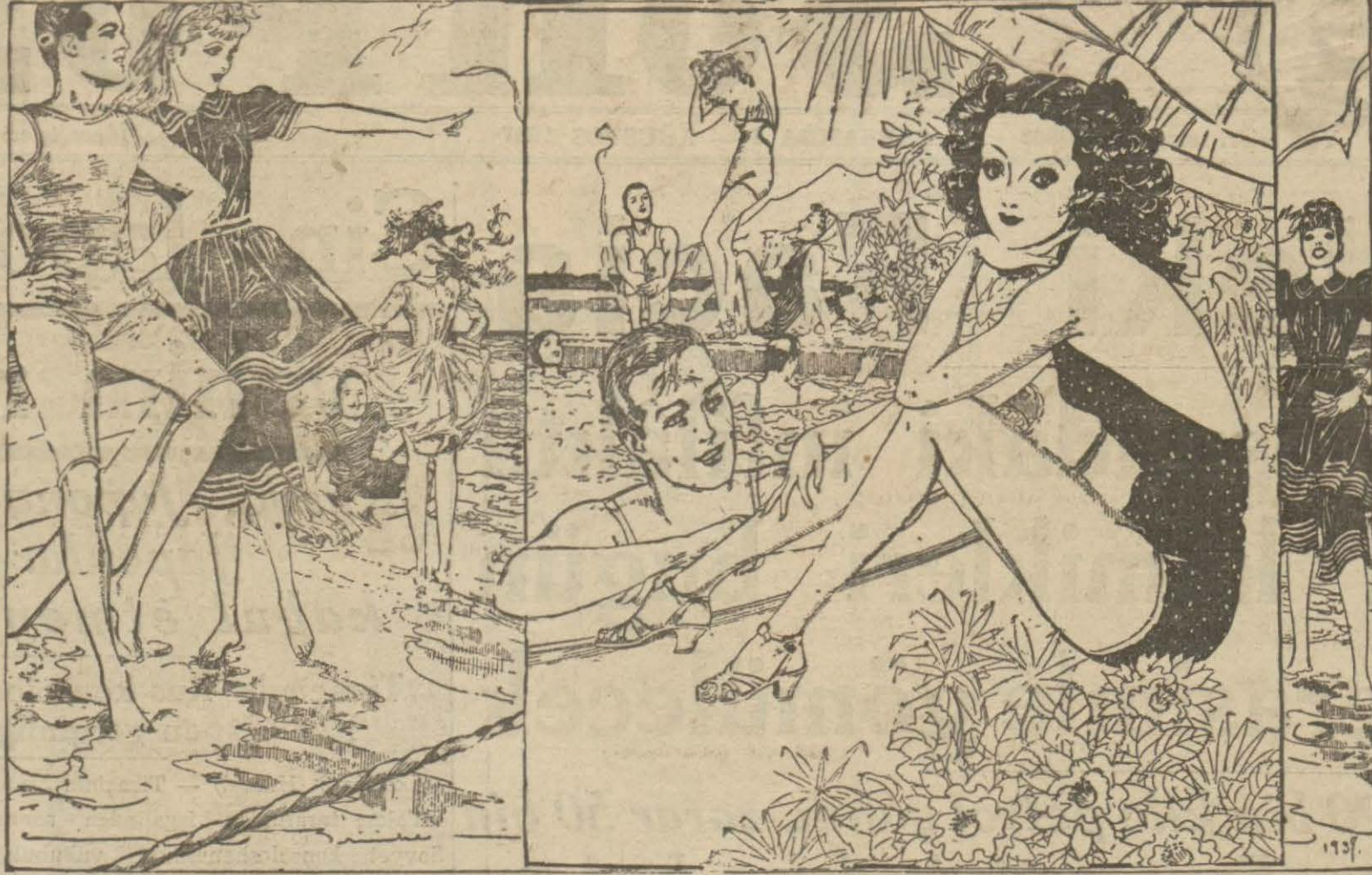
★

Görülüyor ki Türkiyede Türk turizmi yok denecek derecede azdır. Türk turistini Türkiye nüfusuna nisbet ettiğimiz zaman elde edeceğimiz netice, başka memleketlerdeki nisbete o kadar aşağıdır ki, bugün böyle bir nisbeti yapmayı mümkün kılacak rakamların elde bulunmamasına şükretmek lâzımdır. Aksi takdirde Türkiyede hareket medeniyeti-

(Devamı 3 üncü sayfada)

## Resimli Makale:

Değişen ahlak prensipleri...



Dünkü genç daha utangaç, daha çekingendi, kendisinde haya hissi daha hâkimdi. Bununla beraber o zaman bile her tarafını kapıyarak denize girenleri tâyip edenler:

— Başımıza taş düşmediğine şükredelim, diyenler bulurdu.

Bugünkü genç daha atılgan, daha müteşebbis, tabiate daha yakındır, ve bu böyle olduğu halde onu tâyip edenler eski zamana nazaran azalmıştır.

Her zamanın kendisine göre bir telâkki şekli bulunduğunu unutmamalıyız. Başımızı mâziye çevirelim, ahlak prensiplerini iğilmez bir çelik halinde muhafaza edenler o vakit de vardı, bugün de vardır, fakat üzerinde itiraz kabul edilmeyen prensib değişmiştir.. bizim bu değişikliği farketmemize mani olan şey istihalehin hissedilmeyecek derecede ağır olmuş olmasıdır. Bununla beraber ifrata gitmekten her zaman ve her yerde tevakkî edilmelidir.

## SÖZ ARASINDA

**Hind kadınları  
Hâlâ kendilerini  
Ateşe atıyorlar**



Bugünlerde Hindistanda Hind yerli köylüleri arasında bir endişe rüzgârı esmektedir. Sebep te oldukça mü-him! Çünkü Hindlilerin bereket Allahı olan Kali, son zamanlarda kendisine insan kurban edilmediği için muğ-berdir, bu yüzden de mahsul bereketini kaybetmiştir.

Hindli köylülerin kasdettikleri kurban, evli kadımların kendi rızaları ile kendilerini ateşe atmaları, yanıp kül olmalarıdır.

Hindistana hâkim olan İngilizler bu kötü, gayri insanî âdeti el'an ortadan kaldıramamışlardır.

İşte geçenlerde Morabat'da aynı şekilde bir vak'a zühur etmiştir. Ölen bir avukatın cesedi yakılırken kalabalık arasında bulunan karısı birdenbire fırlamış, kendisini, muazzam ateşin içine atmış, İngilizlerin bütün gayretlerine rağmen yanıp kül olmuştur.

İç Hindistanda gene böyle bir ka-dın yakılması işine tavassut eden iki yerli de müebbed kalebendliğe mah-kûm edilmiştir.

## HERGÜN BİR FIKRA

## Kış manzarası

Çalı İbrahim bir dostile birlikte resim sergisini geziyordu. Bir kış tablosunun önünde durdular.. Çalı tabloya dikkatli dikkatli baktıktan sonra:

— İyi bir ressam, dedi, fakat çok tenbel..

— Kendisini tanıyor musunuz?

— Tanımıyorum amma tenbel olduğu yaptığı tablodan belli. Tek ağaç yapraklarının resimlerini yapmak zahmetine katlanmamak için, bir ilkbahar, yahut yaz manzarası intihap etmemiş te kış manzarası intihap etmiş!

## Devlet reislerinin Yaşları

Devlet reislerinin en genci ile en yaşlısı kimdir acaba?..

Bunu araştıran bir İngiliz gazetesi şöyle bir liste hazırlamıştır:

Mısır Kralı Faruk 17 buçuk yaşındadır.

Romanya kralı Karol 44, Arnavutluk kralı Zogo 42, Yunanistan kralı Jorj 37, Bulgaristan kralı Boris de 33 yaşındadır.

Devlet reislerinden ve idareyi şahıslarında toplayanlardan en ihtiyarı Stalin'dir. Yaşı 58 dir. En gençleri de Hitlerle doktor Salazer'dir ki, bunlar da kırk sekizer yaşındadırlar.

## Amerikalılar "boşanmamak haftası", tesis ettiler

Amerikalılar, memleketlerinde boşanmaların fevkalâde artmış olduğunu görerek bir (boşanmamak haftası) tesis etmişlerdir. Bu hafta zarfında Amerika'da kimse boşanmayacak, hâkim hiç bir çifti ayırmayacak ve Âdem ile Havva devrindeberi ilk defa olmak üzere karı kocasından ve koca da karısından, emin olarak bir hafta yaşayabileceklerdir. Amerikalılar bu haftanın bütün dünyaya yayılmasını, aynı şekilde tatbik edilmesini arzu ediyorlar-mış!

## 175 metre Yükseklikten denize Atlıyan adam



Şu havada uçan adam bir paraşütçü değildir. Meşhur Fransız yüzücülerinden Heinkele isminde bir delikanlıdır. Bir çok dalma şampiyonlukları temin eden Heinkele 175 metre yükseklikten böyle elinde bir şemsiye ile denize atlamaktadır.

## İngilterede ve Amerikada hayvanların kıymeti

İngilterede Devonshire şehrinde bir adam on İngiliz lirası para cezasına ve on gün hapse mahkûm edilmiştir. Sebebi de şudur:

Bu adam bisiklette hızla gidiyor-muş. Arkasındaki demire de bir iple ufak bir köpek bağlamış. Köpek bisikletin sür'atine yetişemediği için sürünüyor-muş. Halk bunu görmüş, ve mahkeme de adamı bu yüzden mahkûm etmiş.

Amerikada da başka bir adam elli metrelik bir binadan aşağıya bir köpek attığı için, bir sene müddetle hapse mahkûm edilmiştir.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bu hâdiseyi gören bir arkadaşımızdır:

Adamın biri, iki ufak zenbille öteberi eşya doldurmuş ve bu iki zenbili birbirine bağlayıp omuzuna almıştı. Tam Köprü başına geldiği zaman zabıta memuru adamı

durdurdu: Sirtından zenbillerini indirtti. Birbirinden ayırttı. Ve adam hiç ses çıkarmadı, zenbillerden birini bir eline ve ötekini öbür eline aldı ve öylece Köprüyü geçti.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kısası

Papazın mummyası  
İle karga

E. Talu

İngilterede New Barnet müzesi, bir aydanberidir, hergün garip bir hâdiseye sahne olmaktadır.

Bundan bir kaç ay evvel, müze idaresi, İsa'dan 580 yıl evvelisine ait, Mısırlı baş rahip Amen Ra'nın mummyasını tedarik ederek, bunu, üzeri camla örtülü bir salonda teşhir etmiş.

O gün bu gündür, Tanrının sabahı, kocaman bir karga gelip, bu camekânın üstüne konuyor ve sanki açtırdığı içeriye girmek istiyormuş gibi, gagası ile cama vuruyormuş.

Eski Mısırlıların itikatlarına göre, ruh bedenden ayrıldıktan sonra, bir kuş şekline girer, ve, zaman zaman, terkettiği vücudu mezarında ziyarete gelir-miş.

Şimdi bunu hatırlayan New Barnet ahalisi, bu karganın, papaz Amen Ra'nın ruhu olup olmadığına tereddüt ediyor ve heyecanla mütemadiyen bunu konuşuyorlarmış.

Gerçi Firavun devrindeki bir baş papazın ruhu, kargadan gayri hiç bir kuşun vücudunda istikrar edemez. Fakat bana kalırsa, bundan daha kuvvetli, ve çok daha yakışık alan bir ihtimal vardır ki, o da, hergün, şaşmadan, bıkmadan, usanmadan bu mummyayı ziyaret eden bu inatçı zairin taşıdığı ruh, papazın dességına, mürâfîğine, sahtekârlığına ve yanlış ve muzır telkinlerine kapılmış ve bundan zarar görmüş zavallı bir müridin ruhu olmasıdır.

Malûm ya? Papazın birine sormuş-lar:

— Cenazelerin başında, kabre kadar ne diye gidersiniz?

Herif, doğruyu söyleyen takımın dânnış; şu cevabı vermiş:

— Gömüldüğünü gözlerimle görüp, içim rahat olmak için.. Çünkü maazallah, geriye döneceği tutarsa, kendisini aldatıp yanlış yola sevkettiğimden ötürü, canıma okur!

E. Talu

## Bir türlü idam edilemeyen bir mahkûm

Geçenlerde Litvanya meclisi yent bir kanun kabul etti. Bu kanuna göre, bundan sonra idam mahkûmları boğucu gazla idam edilecektir. İşte bu kanun meclisten çıkarken bir cinayet suçlusu da ölüme mahkûm edilmiş. Resicümhura yaptığı af müracaatı reddedilmiş. Fakat ne boğucu gaz odası, ne de bu gazı kullanacak cellât olmadığı için mahkûm iztirap ve korku içinde bekleyip durmağa başlamış. Bu vaziyet karşısında müddeiumumînin, mahkûmun eskisi gibi kurşuna dizilerek idam edilmesi hakkında yaptığı teklif de reddedilmiştir.

Şimdi bu suçlu Litvanyada boğucu gaz yapılmasını, boğucu gaz odasının inşasını ve boğucu gaz cellâdının tayinini beklemektedir.

## BU GÜNKÜ HAVA VE TAKVİM

Dün hava kısmen açık, kısmen yağmur geçti

Dün yazın ilk ve şiddetli yağmuru yağmıştır. Öğleye doğru saat 11.16 da karayelden şarıkla doğru esen bir rüzgârla başlıyan yağmur 11.45 e kadar devam etmiş, şehre 20 milimetre yağmur yağmıştır. Bu arada Boğaziçinde hafif bir bora görülmüştür. En fazla sıcaklık 30, en az sıcaklık olarak kaydedilmiştir.

Güneş : 4.59 — Öğle : 12.20  
İkinci : 16.15 — Akşam : 19.24  
Yata : 21.14 — İmsak : 2.56  
Rumî sene 1353 — Arabî sene 1356

Hızır 91

# TEL GRAF HABERLERİ

## Çin - Japon harbinin vahim neticeleri

**Rusya, Japonya'yı protesto etti, Japonlar protestoyu kabul etmeyip reddettiler.**

**Rus - Japon gerginliği bir kat daha arttı**

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Tiençindeki Sovyet konsolosluğu Smirnov Japon başkonsolosu Horiuşi'ye mücahat etmiş ise de Horiuşi tarafından kabul edilmemiştir.

Smirnov Kisi ile görüşürken, konsoloshaneyeye karşı da bu tavuz yapılmıştır. Sovyet konsolosunun talebi üzerine, mesele, bilâhare, Tiençin şehri konsololar heyetinin konferansında mevzuu bahsedilmiş ise de bu içtimada Japon konsolosuna hazır bulunmamıştır.

Aalman haberlere göre, haydut çetesi Sovyet konsoloshanesini soymakta devam eylemektedir.

**Japonlara göre**

Tokyo 3 — Hariciye nezareti, Tientsin'deki Sovyet konsoloshanesine karşı yapılan taarruz hakkında bir tebliğ neşretmiştir.

Yapılan tahkikat, Japonların beyaz Rusları asla tanımamakta olduklarını göstermiştir.

**Rusyanın protestosu**

Moskova 3 (A.A.) — Tas ajansı bildiriyor: Bazı Japon makamatının yardımıyla beyaz Rus çetelerinin bir ağustosta Tiençindeki Sovyet konsolosluğuna yaptıkları tecavüz üzerine, Sovyet hükümeti Tokyodaki maslahatgüzarı vasıtasıyla Japon hariciye bakanlığı nezdinde şiddetli protestoda bulunmuştur.

Sovyet hükümeti mes'ullerin derhal tevkifi hususunu ve şiddetli teziyesini istemektedir.

Sovyet hükümeti, alınan eşyanın derhal iadesi, vukubulan zararın tazmini ve konsoloshanenin muhafazası için tedbirler alınmasını ısrarla talep etmektedir.

**Japonlar protestoyu reddettiler**

Tokyo, 3 — Sovyet maslahatgüzarı hükümetinin Tiençin taarruzu hakkındaki notasını Hariciye Bakanlığına vermiştir.

Domei ajansı, protestonun reddo lundugunu bildirmektedir.

Nazır muavini, konsoloshaneyeye yapılan taarruza Japon askerlerinin iştirak ettiği hakkındaki iymanın Japon ordusuna karşı müsamaha edilmeyecek bir hareket olduğunu ilâve etmektedir.

**Çin - Japon harbi**

Nankin 3 — Çin Central News ajansı, bir Çin - Japon harbinin artık önüne geçilmez bir hal aldığı fikrindedir.

**13 üncü Çin ordusu**

Tokyo, 3 (A.A.) — Tiençin'den bildirildiğine göre 13 üncü Çin ordusu - nun gelişi Kalgan'da heyecan uyandırmıştır.

Bu ordunun 1936 da birdenbire Paolian - Miako'yu işgal etmek suretile Japon - Mogol ordusunun ileri hareketini parlak bir şekilde durdurmuş olduğu hatırlanmaktadır.

**Çinlilerin hazırlıkları**

Tokyo 3 (A.A.) — Çin ordusu Tiençin - Peukow hattına ağır topçu kuvvetleri tahşit etmektedir. Tiençin hâdiseleri neticesinde ric'at etmiş olan 38 inci fırkaya mensup bazı müfrezeler, cephenin en ileri noktası adedi len Maşang'da tahşit edilmektedir.

**Siyasi münasebat kesildi**

Tokyo 3 (A.A.) — Asahi gazetesine göre Nankin'de Japonya ile siyasi münasebat bilkuvve münkati addedilmektedir.

**Japonların ziyatı**

Tokyo 3 (A.A.) — Harbiye Bakanlığı, şimali Çindeki Japon ordusunun 7 - 7 tarihindenberi ziyatının 330 ölü ve 830 yaralı olduğunu bildirmiştir.

## Franko kuvvetleri tekrar umumî taarruza geçtiler

**Madridde sivil halkın tahliyesini temin için bir komisyon teşkil edildi**

Londra 3 (Hususi) — Madrid cephesinde tekrar faaliyete geçen Franko kuvvetleri tarafından bir sabah erken, diğeri de öğleden sonra olmak üzere iki defa şehri havadan bombardıman etmişlerdir.

Valensiya hükümeti, Madridin işsini ve sivil halkın tahliyesini temin etmek için bir komisyon kurmuştur.

Frankocuların diğer cephelerde de harekete geçtikleri haber verilmektedir. Umumî bir taarruzun başlayacağı tahmin ediliyor.

## Cezayirde 6 Gündenberi devam Eden bir yangın

Cezayir 3 (A.A.) — 28 temmuzda çıkmış olan yangın, halihazırda Letourneux mıntakasında 7.000 hektardan fazla bir orman sahasında tahribat icra etmektedir. Felâket, bir çok bağları ve çiftlikleri tahrip etmiş olduğu halde henüz durmamıştır. Önüne rastgele meskenleri de tehdit etmektedir.

## Baytar Fakültesi Talebesi Malatyada

Adana, 3 (Hususi) — Tarsus ve Mersinde tetkikatta bulunan profesör Hilminin başkanlığındaki baytar fakültesi talebeleri sabah şehrimize döndüler, akşam Malatyaya hareket ettiler.

Tetkikattan istifadeli neticeler elde edilmiştir.

## Yunanistanda bugün şenlikler yapılacak

Atina 3 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor:

Bütün Yunanistan 4 Ağustos rejiminin yıldönümünü kutlamağa hazırlanıyor. Bütün vilâyetler yarın stadlarda 1500 vilâyetlinin millî kıyafetleri yapacakları geçide iştirak için kadın ve erkeklerden mürekkep heyetler göndermektedirler.

## ithalât ve ihracatımız gittikçe artıyor

**En çok mal ithal ve ihraç ettiğimiz memleket Almanyadır**

Ankara 3 (A.A.) — Dış ticaretimiz hakkında verilen resmî rakamlara göre, 1937 yılının ilk beş ayı içindeki ihracatımız kıymet itibariyle 50.145.485 liraya, ithalâtımız ise 38.019.548 liraya varmış bulunmaktadır.

1936 nın aynı ayları içindeki ihracatımız ise 36 milyon 14.798, ithalâtımız da 35.723.923 liradan ibaret idi.

1937 yılının beş ayı içindeki ihracat ve ithalâtımızın başlıca memleketler arasında sureti inkişama ait rakamlara göre de, umumî ihracatımızın yüzde 46,33 ünü teşkil eden 23.228.478 lira ile Almanya birinci gelmektedir. 4.869.623 lira ile Birleşik Amerika ikinciliği, 2.630.246 lira ile de İngiltere üçüncülüğü almaktadır.

İthalâtta ise, yine umumî ithalâtımızın yüzde 42,74 ünü teşkil eden 16.250.225 lira ile Almanya birinciliği almaktadır.

5.010.879 lira ile Amerika ikinci ve 3.182.806 lira ile de İtalya üçüncü gelmektedir.

## İktisat Vekili Ayvalıkta

Ayvalık 3 (A.A.) — İktisat Vekili Celâl Bayar refakatlerinde İş Bankası erkânı olduğu halde İpar yatılı Midiliden buraya gelmiş ve iktisadî tetkiklere başlamıştır. Vekil burada iki gün kalacaktır.

## Suriye Yüksek komiseri tayyare ile Parise gitti

Fransanın Suriye yüksek komiseri Kont dö Martel'in tayyare ile Beruttan Parise gittiği haber alınmıştır.

Paristen dönüşünde, şehrimize uğraması muhtemel olan Kont dö Martel'in bu seyahatini Suriye ile Fransa arasındaki bazı meselelerle alakadar olduğu söylenmektedir.

## Atatürk Büyükadada

Reisicumhur Atatürk dün Büyükadayı şereflendirmişlerdir. Atatürk bir müddet Yürükalide istirahat etmişler, denizde eğlenen çocukları çağırarak iltifatta bulunmuşlardır. Atatürkün geldiğini gören ve plâjda bulunan halk sevinç tezahüratı yapmışlardır.

## Vindsor Dükü Venedik sahillerinde



**İngiliz Kralı Venedikte Lidoda tenis oynamak**



**Vindsor Dükü Venedikte düşünme düşünme denize giriyor**

## Hamidiye İzmirde

İzmir 3 (A.A.) — Hamidiye mektep gemisi dün saat 15 de limana gelmiş ve top atmak suretile şehri selâmladıktan sonra kışla önünde demirlemiştir.

## Türkiyede evvelâ dahili Bir turizm hareketi Uyardırmak lâzımdır

(Baş tarafı 2 inci sayfada)

nin noksanlık derecesinin bizim ne derecelerde yüzümüzü kızartacağını herkes kolaylıkla tahmin edebilir.

Bugünkü şartlar dahilinde, Türkiye Avrupalı turisti memnun edemez; bu bir hayaldir; bununla uğraşmak kat'iyyen abestir; bundan vazgeçip dahili turizmi artıracak tedbirleri düşünmeliyiz. Şeyh Sadinin filozofu gibi gözlerimizi göklerdeki esrara değil, bir yirminci asır insanı gibi yerdeki hakikate çevirmeliyiz. Yerdeki hakikat te evvelâ Türkü Türkiye içinde gezmeğe alıştırmaktır. Zaten turizmin inkişaf tarihi başka memleketlerde de böyle olmuştur: Evvelâ dahili turizm inkişaf etmiş, sonra harici turizm devri gelmiştir. Dahili turizm, memlekette hareket kolaylıklarını, yolları, otelleri, neğeli muhitler teşekkülünü temin eder. Ancak bundan sonradır ki memlekete haricî turist gelir.

Böyle bir tekâmülün şartları nedir? Onu da başka bir makaleye bırakalım.

Muhittin Birgen

## Siyaset ALEMİNDE

● **Yeni İngiliz - İtalyan mukarenet teşebbüsü**

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İngiltere ile İtalya arasındaki münasebetleri islâh etmek maksadile yapılan teşebbüsler gösteriyor ki İngiltere tarafından sulhun idamesine atfedilen ehemmiyet dün ne kadar büyük idise bugün de aynı nisbeti muhafaza etmektedir. Bu hâdise şunu bir kat daha meydana çıkarmıştır ki İngilterenin realiteyi aynen ve zamanında müşahade etme kabiliyeti kuvvetinden hiç bir şey kaybetmemiştir. İngiltere, İspanyadaki vaziyetin gün geçtikçe milliyetperverler lehine inkişaf ettiğini ve bunda İtalyanın Almanya ile birlikte mühim bir âmil olduklarını ihmal etmek gibi bir gaflet gösteremezdi. Bu sebeplerdir ki başvekil Çemberlâyn, İtalya başvekil B. Musolini ile muhabereye girişmeyi lüzumlu gördü. Akdenizde bugün taraflarca işgal edilen mevzilerin değişmesi gibi bir şey beklenmez. Böyle bir şeye intizar olunamıyacağı içindir ki İngiliz ve İtalya başvekilleri arasında taati olunan mektupların muhteviyatı merak uyandırmaktan geri kalmıyor. Eğer bu iki devlet mevcut filî vaziyeti esas bilerek müstakbel hattı hareketlerinde bunu mebded sayacaklarsa, bugüne kadar yapılmış olan acı münakaşalara neden lüzum görülmüş olduğu haklı bir sual olarak sorulabilir. Eğer bu hareket, İtalyan - Alman tesanüdünü bozma matuf bir manevra ise, şimdiye kadar geçen vukuat, bu nevi tuzak modasının çoktan geçmiş olduğunu bize göstermiştir. Şu hale nazaran İngiliz - İtalyan mukarenet teşebbüsü, şu veya bu esas nazarı dikkate alarak atılmış muayyen hedefli bir itilâf adımı değil, umumî meseleler etrafında anlaşma zihniyeti ile hareket etmeyi temenni eden şimdilik eflâtunî mahiyette bir tezahürdür. Görünen şey, şimdilik bundan ibarettir. — Selim Ragıp Emeç

## Adanadaki mensucat fabrikası satıldı

Adana, 3 (Hususi) — Şehrimizdeki Ziraat bankası mensucat fabrikası Malatya bez ve iplik fabrikası Türk Anonim şirketi tarafından satın alınmıştır. Fabrikayı devir almak üzere iki mühendis gelmiştir.

## Arza yaklaşan Kuyruklyıldız

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Verilen malûmata göre; bu yıldız ağustosun onunda kutup yıldızı yanında gözle görülebilecek kadar yaklaşacaktır. Kuyruklu yıldız, bu sabah saat beş ten itibaren kutup yıldızı yanında yer alacak, fakat, en ziyade parlaklığını ağustosun onunda iktisap edecektir. Bu yıldızdan arzumıza gelmesi muhtemel hiç bir tehlike yoktur. Zira, kuyruklu yıldız, bize, en yakın olarak 86 milyon kilometre mesafeden geçecektir.

Bunu öğrendikten sonra, dün akşam rasathane müdürü Bay Fatimle görüştük. Bize dedi ki:

— Evet.. filvaki, bir kuyruklu yıldız, ağustosun onunda, dikkatli bir gözle seçilebilecek kadar arza yaklaşıacaktır. Fakat, semada nazarı dikkati celbedecek kadar büyük olarak görülmeyecektir. Bu, mutad devrini yapan bir kuyruklu yıldızdır ve bunlardan bir çoğu, her zaman, böyle, civarımızdan geçmektedir.

## Şeker kuponları

Gazetemizin Ulusal Ekonomi ve arttırma kurumu ile müştereken tertip ettiği (Ev kadınının şeker kuponu) müsabakasının kupon gönderme müddeti ayın 15 inde bitmektedir. Cemiyet bu müddetten sonra gelen kuponları nazarı dikkate almayacağını bildirmektedir. Müsabakaya girmek için ayın on beşinden evvel kuponları göndermek ve matbaamızdan numara almak lâzımdır.



## Dünkü bora ve yağmur

Yağmur İstanbul civarında bahçe mahsulleri için çok faydalı oldu, şehirde bir tramvaya yıldırım düştü



Dünkü yağmurda Aksarayın hali

Evvelki günkü şiddetli sıcaklardan sonra dün saat on bir raddelerinde esmekte olan poyraz karayele dönmüş, beş dakika kadar süren bir bora olmuş, civarda muhtelif yerlere bir kaç yıldırım düşmüş, saat on biri on altı geçe oldukça şiddetlice bir yağmur sağnağı gelmiş ve on biri kırk beş geçeye kadar devam etmiştir. Bu zaman zarfında şehre yağın yağmurun miktarı yirmi milimetreyi bulmuştur.

Yağmur, Şilede daha mebzul miktarda yağmış, bahçe mahsulleri için çok faydalı olmuştur.

Kartal civarında da İstanbulda olduğu kadar yağmış, Çatalca ve Çekmece havalisindeyse bir serpinti halinde geçmiştir.

### Ekmelekler kâğıt Torbalarda Satılacak

Belediye, muhtelif semtlerdeki fırınları gayri muayyen saat ve vakitlerde teftiş ettirmektedir. Bundan sonra ekmelekler fırınlardan çıkar çıkmaz, torba şeklinde ince ve temiz kâğıtlara sarılacak ve o şekilde satılacaktır. Bu şekilde hareket etmeyen fırıncılar ceza görecektir.

## Bütün radyo sahipleri ruhsatname alacaklar

Üç gündenberi tatbikine geçilmiş olan yeni telsiz kanununa göre her radyo sahibinin bir ruhsatnamesi olacaktır. Evvelce tesviye edilen abonman ücretlerine mukabil verilen makbuzlar ruhsatname mahiyetinde idi. Şimdi bunların ruhsatname bakımından bir kıymeti kalmamıştır. Gerek bunlar gerek hiç abone kaydedilmemiş kimseler ağustos ayı içinde en yakın posta idaresine müracaatla ruhsatname alacaklardır.

Yeni kaydedilecekler aynı zamanda abonman ücretini de tesviye edeceklerdir. Evvelce, abone olan radyo sahipleri, abonman ücretleri mali seneden mali seneye tahsil edileceğinden, evvelki aboneleri hangi ayda bitiyorsa o aydan itibaren önümüzdeki mali seneye başına kadar kaç ay varsa onun farkını vermek suretile abone olduklarını bildireceklerdir.

Bu yağmurlar, civardaki bahçe mahsulâtı için cüz'î miktarda faydalı olmuştur da, vaziyeti fena olduğunu dün yazdığımız mısırlara hiç bir tesir yapmamıştır. Çünkü, mısırlar mahvolmuş ve artık hiç bir suretle tenebbüt etmesi ihtimali kalmamıştır.

### Bir tramvaya da yıldırım düştü

Dünkü yağmur esnasında, Sirkeci - Topkapı arasında işleyen 461 numaralı vatmanın idaresindeki 80 numaralı tramvay arabası Aksaray karakoluna gelirken tramvaya bir yıldırım düşmüş, fakat, vatman durmak üzere cereyanı kestiği için hiç bir kaza olmamıştır. Yolcular da çıkan dumanlardan biraz heyecana düşmüşlerdir.

### Hayvan hastanesinde Bir yılda 14,550 Hayvan tedavi edildi

Fatihteki hayvan hastanesinde son bir sene zarfında beygir, katır, merkep, sığır, koyun, keçi, köpek, kedi ve kümes hayvanatı olmak üzere 14,550 hayvana bakılmış ve bunlardan 803 üne ameliyat yapılmıştır.

927 yılında kurulan hayvan hastanesinde şimdiye kadar 70 bin hayvana bakılmıştır.

Abonman ücretlerinin tesviyesinde ki esas şudur:

Mali senenin ilk altı ayı zarfında müracaat edenlerden tam ücret alınacaktır ve abonmanları mali sene başından başlar. İkinci altı ayın herhangi bir gününde müracaat edenler senelik ücretin nisfını verirler ve abonmanları mali senenin ortasından başlar.

Radyo tesisat ve cihaz sahipleri bunları kullansın, kullanmasın ruhsatname alacaklardır. Ağustos ayından sonra 30 Eylül kadar ruhsatname için müracaat edenlerden abone ücreti yüzde yirmi fazlası alınacaktır. 30 Eylülden sonra müracaat edenlerden abonman ücreti cezasile beraber tahsil edildikten başka, kendileri de Cumhuriyet müddeiumumiliğine verilecek, bu gibiler hakkında kanunda yazılı hapis ve para cezaları hükmolunacaktır.

## Japon gemileri bu sabah limanımıza geldiler

Memleketimizi ziyaret edecek olan Japon harp gemileri bugün limanımıza gelmiş bulunmaktadır.

Vis Amiral Koga'nın komutanlığında İvete ve Yokuma isimindeki gemiler dün Çanakkaleden geçmiştir. Gemiler bu sabah limanımıza vasil olmuşlardır.

Vis Amiral Koga saat 11 de karaya çıkınca merasimle karşılanacak ve Dolmabahçe sarayına giderek defteri mahsusu imzalayacaktır. Müteakiben Amiral ile otuz subay, yüze yakın deniz askeri Tophane, Yeniçarşı ve Galatasaray yolile Taksim çıkacaklardır. Amiral, büyük merasimle Cumhuriyet âbidesine çelenk koyacaktır.

Bu merasimde İstanbul Valisi, Harp Akademisi komutanı, Bahriye okulu komutanı, Japon sefaretî erkânı, diğer zevat, bahriyemize mensup bir müfrezeye bulunacaktır.

Misafirler şerefine bu akşam Vali tarafından Tarabyada Tokatlıyan otelinde bir ziyafet verilecektir.

Yarın da 19,30 ile 20,30 arasında Japon gemisi bandosu Taksim Cumhuriyet meydanında halka konser verecektir. Ağustos cuma günü 15 den 17 ye kadar gemiyi halk gezecektir. Aynı akşam Perapalasta resmi kabul vardır. Cumartesi akşamı Japon sefiri bir ziyafet verecektir.

## Kasımpaşada bir kuyucu, kuyuya düşerek öldü

Dün akşam Kasımpaşada acıklı bir kaza olmuş, bir kuyucu ölmüştür. Vak'a şöyle olmuştur:

Kasımpaşada Balaban hanında bakkal Tahirin dükkânı yanındaki kuyunun taş örmelerini yapmayı Faik ve Ali isiminde iki işçi üzerlerine almışlardır. Bunlardan Faik kuyuda çalışıyor, Ali de kendisine taş veriyordu. Kuyudaki Faik akşam saat 18 e doğru üzerine gelen anı bir fenalık neticesinde müvazenesini kaybederek kuyuya düşmüş ve derhal ölmüştür.

Bu anı kaza karşısında şaşırın Ali öteye beriye koşuşmağa başlamış, etraftan yardım istemiştir.

Az sonra zavallı Faik'in cesedi ölü olarak kuyudan çıkarılmıştır.

Kaza hakkında zabita tarafından tahkikat yapılmaktadır. Cesed Morga kaldırılmıştır.

### Muhittin Üstündağ geliyor

İstanbul Vali, Belediye Reisi ve Parti Başkanı Muhittin Üstündağ bir iki güne kadar Paris civarındaki Vitrel şehrişiden hareket ederek Viyanaya gidecek Viyanada üç gün kaldıktan sonra ayın 18 inci sabahı İstanbul'a gelmiş olacaktır.

### Fenerbahçede sünnet düğünü

Kızılay Kapalıçarşı şubesi Fenerbahçede Cumartesi akşamı bir sünnet düğünü tertip etmiştir. Mütenevvi eğlenceleri ihtiva eden düğün programı pazar sabahına kadar devam edecektir.

## Heybeli Plâjında

Bu akşam dansı sinema suvaresi saat 22 de

### Beyaz Kelebek

Franziska Gaal tarafından

### HALK OPERETİ



Bu akşam Anadoluhisarında İdmanyurdu bahçesinde **ŞİRİN TEYZE** Operet 2 perde



## Sarhoş bir kadın şoförü döğdü, serkomiserin de elini ısırıldı

Dün, Hasan kızı Ünzile isminde bir kadının sarhoşluk suçundan Asliye 4 üncü cezada duruşması yapılmıştır.

Hâdise şudur: Ünzile evvelki gün şoför Osmanın otomobiline binmiş; fakat, fazla sarhoş bir halde olduğundan, biraz sonra şoförle kavgaya başlamıştır. Kavga gitgide büyümüş, kadın Osmana tokat atmağa kalkıştığı sırada, Beşiktaşta Akaretlerden geçerken, polis noktasının dikkatini celbederek, otomobil durdurulmuştur. Noktadaki polis memuru hâdiseyi öğrenince sarhoş kadını merkeze davet etmiştir. Fakat, sarhoşluğu büsbütün artmış olacak ki, Ünzile merkezde de komiser Rıza ile münakaşaya başlamış; bir aralık daha ileri giderek, komiserin üstüne hücumla, sol elini ısırmıştır.

Suçlu, dün yapılan duruşmasında suçunu inkâr etmek istediye de, dinlenen şahitler suçu sabit gösterecek şekilde şehadette bulunmuşlardır. Ünzilenin evvelce de iki mahkûmiyeti bulunduğu anlaşılmış, bu mahkûmiyetlerinin sebebi anlaşılacak için muhakeme başka güne bırakılmıştır.

### Bir doktor mahkûm oldu

Bir müddet evvel Hukuk mahkemelerinden birinde aleyhine verilen bir giyap kararını sirkatten suçlu doktor Enverin duruşmasına Asliye 2 nci ceza

za mahkemesinde devam edilmektedir.

Duruşma dün bitmiş ve Dr. Enverin suçu sabit olduğundan, 6 ay 20 gün hapsine karar verilmiştir.

## Ferhat metresinin Ötümünü duyunca Çılgına döndü

Büyükdere çayırında metresi Şahin hayı yaralamak suretile ölümüne sebebiyet veren Ferhad tevkif olunmuştu. Ferhad dün sorgusunun yapılmış için, 2 inci sorgu hâkimliğine götürülmüştür. Bir aralık, metresinin tanede öldüğü kendisine söylenince, suçlu, akli bir buhran geçirmiş, yerden yatmış, bağırmağa başlamış, teessürlü rüden çığlık çığlığa ağlamıştır. Nihayet kendisi teskin olunarak, güçlükle sorgusu yapılabilmmiştir.

## Bir köylü hükümeti tahkir suçuyla muhakeme ediliyor

Çatalca'nın İhsaniye köyü ihtiyar heyetinden İsmail oğlu Halil hükümetin şahsiyeti maneviyasını tahkir suçuna ve Adliye Vekâletinin hakkını tahkir suçuna mahkemesinde muhakeme edilmiştir. Dün bir kısım şahitler dinlenmiş, gelmeyen şahitlerin belbî muhakeme başka güne kalmıştır.

## Lokomotif Fabrikası İçin teklif

Hükümetimiz tarafından inşası araştırılan lokomotif fabrikası büyük bir İngiliz firması namına lifte bulunmak üzere yakında Vaytminde bir mümessil şehrimize gelecek Ankaraya gidecektir.

Avrupada bu işler hakkında teklifler yapan Nafia Vekili Ali Çetinkaya da yakında döneceğinden Vaytminde de görüşecektir.

### Karabük fabrikasını kuracak mühendisler geldiler

Karabük demir ve çelik fabrikasının inşaatını üzerine alan İngiliz şirketine mensup yedi mühendis dün Londra'dan şehrimize gelmişlerdir. Diğer mühendisler de yakında geleceklerdir. Mühendisler Karabük'e giderek işe başlayacaklardır.

### Hamamcıların itirazı varid görülmedi

38 hamam sahibi dün belediye başkanına giderek Vali vekilini ziyaret etmişler ve içinde koli basil mevcut olduğundan kapatılan Kırkçeşme suyunun hamamcılara kaim olacak şehir suyunun hamamcılara maliyet fiatına verilmesini istemişlerdir. Belediye, hamamcıların bu istişesini varid görmemiştir. Zira hamamcılarda bir kişi azami 5 - 6 teneke su ile yıkanmaktadır. Bu kadar su ile 60 paraya mal olmaktadır. Belediye hamamlara şehir suyunu umumî yerlere verdiği fiat üzerinden verecektir.

## İstanbul Belediyesinden:

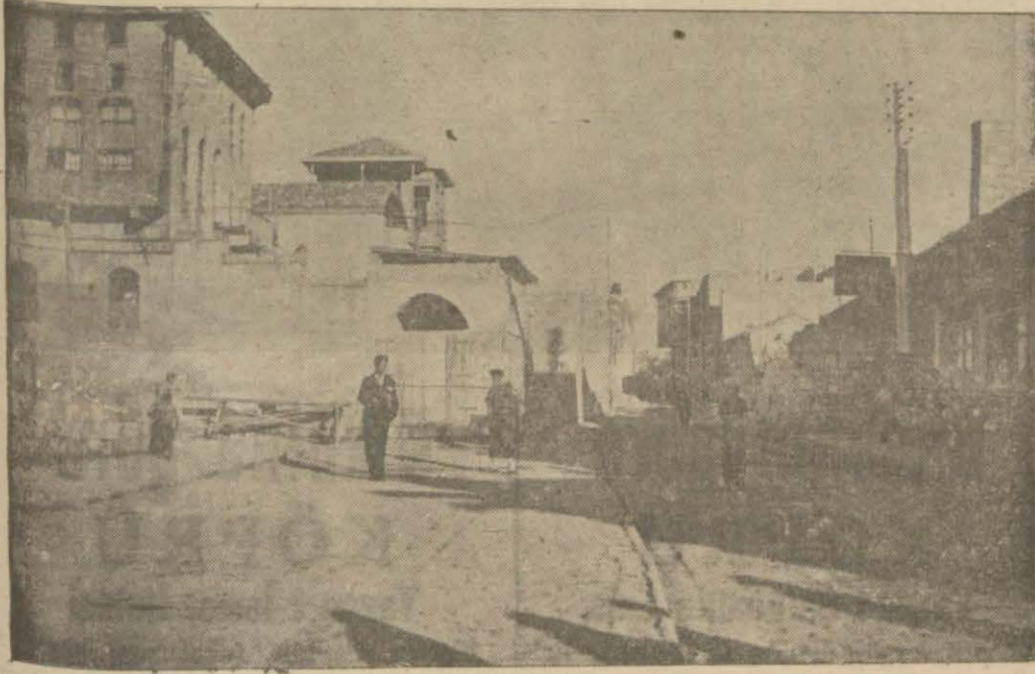
10 Ağustos 937 Salı gününden itibaren Karaköy köprüsü üzerinde seyrüsefer icabı ve Belediye zabıtası talimatnamesi ile Belediye tenbihi hükümlerine göre aşağıda yazılı hususlar tatbik edilecektir.

Sayın halkın ve bütün vesaiti nakliye sahipleri ile şoförlerin arabacı ve sürücülerin aşağıdaki maddelere riayet etmeleri ilân olunur.

1. — Halk köprüsü üzerinde yaya kaldırımlardan bir taraftan diğer tarafa ancak çivi ile işaret edilen saha dahilinden geçecektir.
2. — Bütün nakil vasıtaları, bu sahaya geldiği vakit buradan yaya geçen varsa derhal duracak ve yaya gidenler geçtikten sonra yoluna devam edebilecektir. Bu sebeple nakil vasıtaları bu sahaya gayet ağır gelmelidir. «B.» «4880»



## Gaziantep'liler iyi suya Kavuşuyorlar



Antepte eski Maarif caddesi

Gaziantep (Hususi) — Antep müdâ - tasında şehrin binlerce evi, hamı, mek - tebi, kaşası ve hamamı yıkılmış, Antep pek harap düşmüştü. Belediyenin büt - çesi de ilk zamanlarda gayet mahdut olduğu için fazla faaliyette bulunamı - yordu. Bütçe genişledikçe, imar faali - yeti de genişlemeğe başladı.

Antep belediyesi şu son 5-6 yıl içinde hayli mühim eserler vücuda getirmiştir. Bununla beraber, Antebin henüz karşı - lanamamış ihtiyaçları da yok değildir.

Belediyenin meydana getirdiği belli başlı eserlerden bir kısmı şunlardır. Sihhat Bakanlığı plânına uygun, ge - niş bir mezbaha; yanında bir barsakha - ne; 73 dükkânlı bir hâl ve toptan sebze ve meyva satış yeri; günde üç buçuk ton buz imal ve istihsal eden bir buz fabri -

kası; asri mezarlık; âyar saati ve âyar çanı; şehitler âbidesi; pazar yeri; beledi - ye dairesi aile parkı 20 metre genişlik ve 1400 metre uzunluğunda bir şose; bu şosenin bir kısmile Hükümet caddesinde asfalt yol; belediye broşürü; Kavaklık ve Alben mesirelerinin teşçiri. Mütevazi bir bütçeyle iş gören mütevazi bir beledi - yeden de bundan fazla iş beklemek ve istemek haksızlık olur.

Belediye, bütün bunlardan başka, Antebin mühim ihtiyaçlarından biri olan su meselesini de halletmek üzere teşeb - büse geçmiştir. Su tesisatı, Belediyeler Bankasından yapılan istikrazla 241 bin liraya bir şirkete verilmiş ve tesisata başlanmıştır. Bütçe 200 bin liraya yük - selmiştir. Bu yılın çalışma programı her senekinden çok daha zengindir.

## Emirdağa elektrik yapılacak

Emirdağı (Hususi) — Buranın en mü - him ihtiyaçlarından biri, hattâ birincisi elektriktir. Çay nahiyesinde, su bol ol - duğu için orada elektrik tesisatı yapı - lmıştır. Kazanmış belediyesi, su, cadde, park, helâ ve saire gibi ihtiyaçları kar - şılamış bulunmaktadır. Bu yıl da ayrı - lan bir miktar para ile yeni yıl bütçe - sine konacak bir miktar tahsisat birleş - tirilip 938 de elektrik tesisatı yapılması temin edilecektir.

Afyon - Çay - Bolvadin - Emirdağı - Eskişehir şosesi çok güzeldir. Yalnız, Eskişehir - Emirdağı şosesi, maalesef pek bozuktur. Bu şosenin bozuk olmasından, çok zahmet ve müşkülât çekilmektedir.

Kazanmışa bağlı Bayat nahiyesi 2368 nüfusludur. 21 köyü, 3 tane mektebi var - dir. Belediye, kazada bir gazino inşa et - tirmektedir. Bu kazanın 2 tane de güzel parkı vardır. Cumhuriyet meydanı için de bir âbide yaptırılmaktadır. Âbidenin kâidesi tamamlanmıştır. Belediye, geniş bulvarlar açtırmaktadır. Son zamanda da, yol için 24 ev istismlâk edilmiştir.

## Aksarayda şap hastalığı

Aksaray (Hususi) — Aksarayda çift - turnaklı hayvanlarda şap hastalığı çık - mıştır. Derhal alınan tedbirlerle köyden köye veya köyden kasabaya hayvan nak - li yasak edilmiştir. Köylerde hastalığın bir an evvel köretilmesi için çalışıl - maktadır. Aksaray geniş mer'alara ve bu mer'alar yüzünden çok verimli hay - van cinslerine sahip olduğu halde hay - vancılığa çok emek veren bu muhitte bir baytar yoktur. İhtiyaç vukuunda Niğ - deden baytar getirilmek zarureti hâsıl olmakta ve baytar celbine herkesin büt - çesi müsait olmadığından, baytarsızlık büyük zararlara sebebiyet vermektedir. Halk Vekâletin buraya bir baytar gön - dermesini rica etmektedir.

## Bergamada asrî hapisane yapıldı

Bergama (Hususi) — İnşası yeni biti - rilen cezaevi, derhaneleri, yemek salon - ları, asrî mutfak ve sihi hamamlarile bir hapisaneden ziyade bir islâhane - dir ve bir çok memleketlerde görüle - meyece derecede modernidir. Her koğuşun ayrı yemekhanesi, ayrı derhaneleri ve ayrı hamamı vardır. Ağır ve hafif ceza - lıların koğuşları ayrı ayrıdır. Kadınlar ve çocuklar için de ayrı koğuşlar yapılmış - tir. Yeni hapisanenin bir de reviri ola - caktır. Bina baştan başa elektriklerle ay - dınlatılmaktadır.

## Aksaray rıhtımı harap oluyor

Aksaray (Hususi) — Aksaray vilâyet - merkezi iken, şehrin içinden akan ırma - ğın kenarına rıhtımlar yapılmıştı. Bu rıhtımlar, Aksaray kaza olduktan sonra, çok bakımsız kalmıştır. Bilhassa şehrin methalinde, Niğde - Bor yolu üzerindeki bir kısım, geçen sene seller tarafın - dan tahrip edilmiş, düşen bir kaç taş ye - rine konmadığı için, bu seneki seller bu harap yeri büsbütün tahrip etmiştir. Şim - di, on beş metrelik yer harap olmuş bu - lunmaktadır. Baş gösterecek bir sel, rıht - ımı büsbütün bozacaktır. Bu rıhtım, be - lediyenin ve kaymakamın himmetile ta - mir edilirse, iyi bir eser muhafaza edil - miş olacaktır.

## Adapazarında bir bataklık kurutuluyor

Adapazarı (Hususi) — İzmitten bura - ya bir bataklık kurutma makinesi getir - tilmiş, Gökçeören kanalının kazısına baş - lamak ve oradaki bataklığı kurutmak ü - zere mahalline gönderilmiştir. Bu ba - tıklığın kurutulması haberi civarda memnuniyet uyandırmıştır.

## Akıllı bir köylü dört köyün minnettarlığını kazandı

Malkara (Husu - sı) — Kozyürüklü köylülerinden Bay Hayrullahın bir çeş - me yaptırdığı evvel - ce bildirilmişti. İyi kalbli ve akıllı bir köylü olan Hayrul - lah çeşme inşası için sarfettiği parayı hac - ca gitmek için bi - riktiymiştir. Fakat tam hac hazırlığı yaparken dört kö - yün hayvanlarının susuzluktan kırıld - ğını görmüş, hac için biriktirdiği para ile bir çeşme yaptırırsa daha çok sevap ka - zanacağını düşünmüş ve dört köyün tam ortaklık yerinde 3f yalıklı, iki kurnalı büyük bir çeşme yap - tırmıştır. Bu çeş - menin suyu çok boldur ve hakikaten dört köyün hayvanını susuzluktan kur - tarmıştır. İki kalbli köylü Hayrullah kendisini tebrik ve teşekkür eden köy - lülere demiştir ki:

— «Hacca gitmeğe niyetim vardı. Fak - kat böyle zamanda bu uğurda sarf edilen paranın heder olacağını düşündüm. Eğer



bu dört köy arasına büyükçe bir çeşme yaptırırsam hacca gitmekten daha bi - yük sevap kazanacaktım. Bu düşünce ile çeşmeyi yaptırdım. Görüyorum ki dört köy halkının minnettarlığını kazan - mış bulunuyorum. Hangi hacı hiç olmazsa muhitinin bu şekilde muhabbetini ka - zanmıştır. Ben bugün hacca gitmekten

daha büyük sevap kazanmış olduğum ka - naatindeyim.»

Köylü Hayrullahın yaptırdığı çeşme Karacakör, Prakça, Kozyürük ve Şal - gam köylerinin ortasındadır. Resimde Hayrullah ağasının yaptırdığı çeşme ile kendisi çeşme başında otururken görül - mektedir.

## Bir berber bir Kahveciyi öldürdü

Kastamonu (Hususi) — Muhacir mahallesinden Osman oğlu berber Hü - seyin, Nasrullah şadırvanı civarındaki dükkânı önünde kahveci İhsanı öldür - müştür.

İhsanla Hüseyin arasında eskiden - beri devam eden bir münaferet var - mış, vak'a günü Hüseyin dükkânında kâmil isminde birisini tiraş ederken kahveci İhsan dükkânın önünden geç - miş, tam dükkân önünde de belediye tahsilatı Necibe rastlamış, elektrik faturasını ödemek için durmuştur. Hü - seyin hasmı İhsanın dükkânı önünde durduğunu görünce hemen çekmece - de duran tabancasını almış, İhsanın üzeri - ne boşaltmıştır. İhsan muhtelif yer - lere yarılanmış, kaldırıldığı hasta - nede ölmüştür. Berber Hüseyin yaka - lanmıştır.

## Şeker mütehasısları Doğuda

Erzurum 3 (A.A.) — Şeker fabrika - ları şirketi namına üç kişilik mütehas - sıs bir ziraatçi grubu Doğuda pancar ziraatini tetkik için buraya gelmiş ve tecrübe yapılan tarlalarda demiryolu güzergâhındaki ekilmiş sahaları gez - miştir.

Umumî müfettiş Tahsin Uzer bu iş - le yakından alakadar olmuş ve bu hu - susta Vali, Ziraat Müşaviri ve Müdü - rü ile Ticaret Odası Başkanının iştirak - ile yapılan toplantıda ekin ve hasat işleri görülmüştür.

## Küçük memleket haberleri

Antep imar plânı  
Gaziantep (Hususi) — Nisan nihayetlerin - de şehrimize gelecek imar plânı üzerinde e - tütler yapan mimar Yansen şehrimiz imar komisyonunca tesbit edilen ana caddelerin mihverlerini, spor meydanını ve eğlence yer - lerinin mahallerini tesbit ederek belediyeye göndermiştir. Bunlar imar komisyonunca tet - kikten sonra kabul edilecektir.

Antep cezaevinde türkçe dersler  
Gaziantep (Hususi) — Halkevi, geçen se - ne cezaevinde üç dershaneli türkçe okuyup yazma kursu açmış ve bu kurslara iki yüzen fazla mahbus vatandaş iştirak ederek çok istifade görmüşlerdi. Tatil edilen kurslar ye - niden faaliyete geçmiştir. Alta dersane açıl - mış ve şimdiye kadar dört yüz mahbus ve mevkuf bu kurslara yazılmıştır.

## İslâhiyede imar faaliyeti

İslâhiyeden yazı - lıyor: Kazanmışda ba - yındırlık faaliyeti hızla devam etmek - tedir. Şehir parkı, istasyon bulvarı ve okul binası cumhu - riyet bayramına ka - dar bitmiş olacaktır. Getirilen Çerçili iç - me suyu ile de ka - zanın su ihtiyacı te - min edilmiştir. Ce - nubun güzel kaza - larından biri olan İslâhiyenin üzüm ve

Karasu pirinci belli başlı ihracat madde leridir.

## Tenezzüh trenleri rağbet görüyor

Adapazarı (Hususi) — Adapazar ve Sapancaya her hafta pazar günleri mun tazaman gelmekte olan tenezzüh tren - leri bu yıl çok rağbet görmektedir. Bu hafta Adapazarından İstanbula gönde - rilen gezinti treninde 1500 bilet kesil - miştir. Bundan sonra her hafta Adapa - zarından - İstanbula bir gezinti treni tahrik edilecektir.

Bu hafta İstanbuldan Adapazarına gelmekte olan üçüncü mevki treninde Hereke ve Sapanca istasyonlarında ma - kinistin birdenbire fren yapması yü ) zünden ayakta duran yolcular yerlere düşmüşler ve oturanlar da birbirlerine girmişlerdir. Bazı vagonların camları kırılmış, bir kaç kişi muhtelif yer - lere yarılanmıştır.

## Hekimhan askerlik şubesi binası

Hekimhan (Hususi) — Askerlik şubesi reisi Nuri Mergenin, teşebbüsile istas - yon yolu üzerinde, kasabaya bir kilomet - re kadar mesafede bir askerlik şubesi bi - nası yaptırılmağa başlanılmıştır. Fakat, maddî sebeplerden dolayı bu bina yar - da kalmıştır. Bu bina tamamlanırsa, şube binası için kira verilmekten kurtuluna - caktır. Cüz'î bir tahsisatla, inşasına zaten başlanmış olan bu binanın tamamlan - ması her halde faydalı olacaktır.

## Bir Doktorun Günlük Notlarından

Çarşamba (\*)

## Raştizm (Çocuklarda Kemik hastalığı)

Yaşına gelmiş de yürümemiş altı aylık iken de dış çıkarmamış çocuklarda kemik hastalığı şüphesiz çocuklarınızı doktora muayene ettirmeniz lâzımdır. Çünkü bir yaşında ayağa kalkamayan ve dişlerini çatlatamayan çocukların kemik - lerinde kalsiyom noksanlığı aşkâr bir halindedir demektir. Bu meselede dış ile kemikler arasında çok sıkı bir münasebet vardır. Kalsiyom nok - sanlığı kemiklere icab eden sertliği vere - mez. Ve bundan dolayı vücudun ağırlı - ğile kemikler eğrilmeye başlar. Başta ki yumuşak sertleşmez ve çocuk üç dört ya - şına kadar yürümez olur. Ötedenberi de kemiklerde igrilik ve çıkıntılar olur. Ço - cuk maalesef alelâcalb bir şekilde girer. Meselâ kafa büyük, biçimsiz bir büyüklük gösterir. Kanbur da çıkar, velhasıl çok feci bir hastalıktır. Yukarıda zikrettiği - miz alâmetleri gösteren çocuğu derhal doktora göstermek lâzımdır. Çocuğun gıdaları tanzim edilir. Vitamin - li ilaçlar verilir. Ultraviyole denilen sun'î güneş ziyasına maruz bırakılır. Güneş ve deniz banyoları yaptırılır. Ve böylece has - talık ilerlemeden önü alınmış olur.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıtıp kolleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

# Kırkıncıdan sonra nasıl futbol oynadım?

Yazan: Naci Sadullah

Kırkıncıdan sonra nasıl futbol oynadım? Henüz kırk yaşında değilim, bu söz geliştir ama benim futbol oynamam da kırkıncıdan sonra saz çalmanın tam misalidir.

Mektep sıralarındayken, yuvarlak meşin topun peşinden hayli koşarlardım. Fakat aradan geçen yıllar, bana öğretmişti ki, hayat, peşinden koşulacak meşin toptan daha cazip gayelerle doludur.

Bunu öğrendikten sonra da, bir zamanlar içinden çıkmadığım Taksim stadyumunun, en devamsız müdavimleri arasına karışmıştım.

Evvelki gün, Galatasaray mütekaitleriyle, gazetecilerin maç yapacaklarını duyunca, stadyumun yolunu tutmaktan kendimi alamadım. Niyetim, bu spor komedisinin seyircileri arasına katılıp bol bol gülmektir.

Fakat kismetim, seyirciler arasına katılıp «futbol komedisi» oynayanlara gülmek değil, futbol komedisini oynayanlar arasına karışıp seyircileri güldürmek miş.

Stadyoma girer girmez, meslekdaşlar beni, âdeta merasimle istikbal ettiler.

Ve hiç beklemediğim bir sual yağmuruna tutuldum:

— Nerede kaldın?  
— Gelmiyeceksin diye ödümüz kopuyordu!

— Ne yapacağımızı şaşırılmıştık!  
Ben, bu suallerin hikmetini bir türlü kavriyemiyordum, niyetlerini sezemediğim muhataplarımı şaşkın şaşkın süzüyordum.

Nerede kaldığımı niçin o kadar merak ediyorlardı? Ben gelmiyeceğim diye neden ödleri kopuyordu? Ne yapacaklarını şaşırışlarının sebebi neydi? Onlara verilmiş sözüm mü vardı? Stadyoma gitmemeseler neleri eksilirdi? Cevaplarını tek başıma bulup çıkaramayacağım bu sualleri, onlara da tevcih ettim. İçlerinden birisi sordu:

— Sen gelmeseydin, neyimizin eksileceğini bilmiyor musun?

— Bilmiyorum. Neyiniz eksilirdi?

— Takımımız!

— Hangi takımınız?

— Oyun takımımız!

— Ne oyunu?

Gafletimin ve hayretimin devam etmesi, muhatapımı sinirlendirmişti. Evvelâ:

— Çifte telli! dedi. Sonra verdiği izahatla, kafamı dolduran karanlığı aydınlattı:

— Sen matbuat futbol takımında sol haf oynuyacaksın! Takımı gazetelerle ilân ettik, görmedin mi?

— Görmedim!

— Vakit yaklaştı. Gidip soyunman lâzım!

— Beni mazur görün! Hem Abidin Da-



Naci Sadullah forma ile

verler, Sercümen Ekremler burada dururken, bu iş bana düşmez!

— Ercümen Ekreme göre forma bulamadık. Abidin Daver de hakem duracak!

— Ben hem uykusuz, hem yorgunum!

— Zarar yok!

— Size zararı olmadığı ma-

40m. Fakat bana var.

— Matbuatın haysiyeti mevzu bahis... Ortaya on bir ki-

şi çıkaramassak ayıp olur!

Sen soyun çık, istersen hiç kimıldanma!

— Sahaya bir sandalye atmama da müsaade var mı?

Muhatabım, bu şakamı ciddiye almıştı:

— O kadar fazla olur!

Gülerek:

— Hem güneş te fena. Bir de şemsiye lâzım!

Dedim, ve ciddileşerek ricamı tekrarladım:

— Beni mazur görün!

— Asıl sen bizi mazur gör. Çünkü takım eksik olduğu için, eğer itirazda is-

rar edersen, seni zorla soymıya mecburuz.

Bir başka bahane buldum:

— Benim ne futbol çorabım, ne futbol pabucum, ne futbol donum, ne de formam var!

— İçeride hepsi hazır!

İtirazın faydasızlığını anlayınca, so-

yunma odasının yolunu tuttum. Ben matbuatın haysiyetini kurtaracağım. Fakat benim haysiyetimi kim kurtaracak?

Soyunup, dökünüp profesyonel bir İngiliz futbolcusu gibi meydana çık. Ve yanlışlıkla oyuncuları arasına karışmış bir seyirci gibi salına salına dolaş.

Soyunurken,

Hiç yüzme bilmeden denize atlamıya hazırlanan bir fedai gibi bunları düşünüyordum. Sonra:

— Adam sen de... dedim. Benim karşıma da benden bitkin bir mütekait çıkacak değil mi? Sade dansıklı güreş, dansıklı boks olmaz ya? Sahaya çıkınca o mütekaitle nasıl olsa anlaşılır.

Yanımda soyunanların en şayanı dik-kati Refik Osman... Ona eskiden spor meydanlarının şiri derlerdi. Biçare şir şimdi, manzum komedi haline gelmiş. Kendisini kapıp koyuvereli öyle semizlemiş ki, giydiği futbol donunu usta bir terziye verseler, ondan bütün takım ef-radına birer uzun, ferah entarı biçebilir.

Maamafih, İzzet Muhiddin Apak ta ondan aşağı kalmıyor.

Bu iki oyuncuyu tersine çevirip kaleye diksek, içeriye futbol topu değil, tenis topu bile geçmez. Benim bütün ümidim de onlarda...

Foto Namık, futbol donunun mendil cebine, sigara tabakasını yerleştirmeye çalışıyor. Mâni olmasalar, ihtimal saha-

daki kaleye kahvesini, nargilesini bile getirecek!

Nihayet sahaya çıktık. Bir de ne göreyim? Karşıma Galatasaray mütekaitleri diye çıkan ekip, çok değil, üç dört sene evvelki milli takım değil mi?

Benim karşımda da mütekait bir ihtiyar yerine, ateşi üstünde bir genç, hani şu meşhur acar forvet Ercümen var!

Ona mektepteki arkadaşlığımızı mı hatırlatmadım? Tatlı hatıralarımızdan mı lâf açmadım? Ziyafetler mi adamadım?

Fakat mübareği bir türlü, dansıklı oynamıya kandıramadım:

Üstelik, itiraf ettiğim acizden cesaret alarak, topu kaptıkça üstüme üstüme gelmeye başlamaz mı?

Daha fenası, onun bu tahrirleri, benim de ilk gençlik damarlarımı kabarttı.

Evvelâ uzun zaman içine girmediğim için yadırgadığım spor kıyafetinin hicabından kurtuldum. Sonra iğreti kunduralarımın kocamanlığına, bolluğuna ve ağırlığına alıştım. Sahayla, topla aramızdaki eski aşinalık yavaş yavaş dirildi.

Fakat bu gayretle hayli koştuğum halde, mübarek topa bir defa vurmam, daha doğrusu hiç olmazsa, başıma getirdiklerinin intikamını almak için bir defa tekme atmak kismet olmadı!

Hem ben farkına varmadan, gayretkeşliği, yorgun bünyemin tahammül hudutlarından da taşırılmışım. Bir an geldi ki, ağzım, ölü kafası gibi kupa kupa kesildi. Ve kulaklarım, Bahrimuhiti kulaklıksız aşmış pilot kulağı gibi oğuldamiya başladılar. Seyirciler önünde, oyunu yardı bırakıp kenara çıkmayı bir izleti nefis meselesi sayışım, bana neredeyse hayli pahalya pathyacaktı. 20 asır kadar uzayan yirmi dakika tamamlandığı zaman, tribünlerin gölgesi bana bir serap gibi gözükte. Saha bir deniz... Ben takati kesilmiş bir kazazede. Ve o gözümde tüten gölgelik te sahili selâmet!

Haddin, takatin varsa, o sahili selâmete eriş!

Eğer matbuat erkânı oraya kadar varıp ta, Ercümen Ekrem Talunun ikram ettiği sandalyeye nasıl yığıldığımı bilse-

lerdi, akibetini kestirirler, ve çelengimi hazırlarlardı.

Oraya yığıldığım zaman, futbolcuları sahada tokat tokata getiren sebepleri bir-

bir kavradım.

(Devam 8 inci sayfada)

TEYZE

Adanada bay Fuada:

Gayet kolay, bir gün, müsait bir mihitte:

— Merak ediyorum, acaba bu dakika-

kada aynı şeyi düşünüyor muyuz? Su-

ali ile bahsi açtırabilirsiniz.

## HADİSELER KARSISINDA

### Futbolcularımız

Ya futbolcu, yahut ta futbol meraklısı idi. Çünkü sözü eviriyor, çeviriyor, futbola getiriyordu:

— Futbol mükemmel spordur vesellâm.

— Bizde ne futbolcular yetişmiştir.

— Futbol, sporda en ehemmiyet verecek şubedir.

— Ha bakın bizim bugünkü futbolcular da yabana atılır cinsten değildirlere ha. İçlerinde öyleleri vardır ki, topa ayağını dokundu mu, top sanki ma-

kineli imiş gibi karşı tarafın kalesine en kısa yoldan giriyor. İsterseniz bir takım çıkaralım. Bütün dünya futbol-

cularını yensin, dünya şampiyonu olsun!

Kendimi tutamadım:

— Bayım, dedim, güzel söylüyorsunuz ama kulakları çınlasın bizim futbolcularımız, zaman zaman bir çok e-

cenebi memleketleri dolaşırlar, her git-tikleri yerde de mağlûp olurlar.

Yüzüme baktı, bu bakışta:

— Sanki sen de elinin hamurule er-

kek işine karışmaya mı kalktın?

Demek isteyen bir hal vardı.

— Yanlış düşünüyorsunuz, dedi. Bizim futbolcular aynı zamanda centil-

men insanlardır. Gittikleri yerin misa-firi sayılırlar, ev sahibini küçük düşür-

mek istemezler. İşte bunun için mağ-lûp oluyorlar. Fakat asıl sebep bu da değildir.

Gene centilmen esasına istinat eder ama şekli başkadır.

— Aman şunu da söyleyin de öğren-

eyim..

— Söyliyeyim; futbolcuların her se-

yahate çıkışında siz onların mağlûp ol-

acağına iddia edersiniz.

— Onlar da mağlûp olmuyor değil-

ler ya!

— Galip gelirlerse, mağlûp olacak-

larını iddia eden sizler mahçup düşe-

ceksiniz. Tek sizi mahçup düşürmek için mağlûp oluyorlar. Bunu şimdiye kadar düşünmemiş olmanıza şaşarım.

### İMSET

— Adam sen de... dedim. Benim karşıma da benden bitkin bir mütekait çıkacak değil mi? Sade dansıklı güreş, dansıklı boks olmaz ya? Sahaya çıkınca o mütekaitle nasıl olsa anlaşılır.

Yanımda soyunanların en şayanı dik-kati Refik Osman... Ona eskiden spor meydanlarının şiri derlerdi. Biçare şir şimdi, manzum komedi haline gelmiş. Kendisini kapıp koyuvereli öyle semizlemiş ki, giydiği futbol donunu usta bir terziye verseler, ondan bütün takım ef-radına birer uzun, ferah entarı biçebilir.

Maamafih, İzzet Muhiddin Apak ta ondan aşağı kalmıyor.

Bu iki oyuncuyu tersine çevirip kaleye diksek, içeriye futbol topu değil, tenis topu bile geçmez. Benim bütün ümidim de onlarda...

Foto Namık, futbol donunun mendil cebine, sigara tabakasını yerleştirmeye çalışıyor. Mâni olmasalar, ihtimal saha-

daki kaleye kahvesini, nargilesini bile getirecek!

Nihayet sahaya çıktık. Bir de ne göreyim? Karşıma Galatasaray mütekaitleri diye çıkan ekip, çok değil, üç dört sene evvelki milli takım değil mi?

Benim karşımda da mütekait bir ihtiyar yerine, ateşi üstünde bir genç, hani şu meşhur acar forvet Ercümen var!

Ona mektepteki arkadaşlığımızı mı hatırlatmadım? Tatlı hatıralarımızdan mı lâf açmadım? Ziyafetler mi adamadım?

Fakat mübareği bir türlü, dansıklı oynamıya kandıramadım:

Üstelik, itiraf ettiğim acizden cesaret alarak, topu kaptıkça üstüme üstüme gelmeye başlamaz mı?

Daha fenası, onun bu tahrirleri, benim de ilk gençlik damarlarımı kabarttı.

Evvelâ uzun zaman içine girmediğim için yadırgadığım spor kıyafetinin hicabından kurtuldum. Sonra iğreti kunduralarımın kocamanlığına, bolluğuna ve ağırlığına alıştım. Sahayla, topla aramızdaki eski aşinalık yavaş yavaş dirildi.

Fakat bu gayretle hayli koştuğum halde, mübarek topa bir defa vurmam, daha doğrusu hiç olmazsa, başıma getirdiklerinin intikamını almak için bir defa tekme atmak kismet olmadı!

Hem ben farkına varmadan, gayretkeşliği, yorgun bünyemin tahammül hudutlarından da taşırılmışım. Bir an geldi ki, ağzım, ölü kafası gibi kupa kupa kesildi. Ve kulaklarım, Bahrimuhiti kulaklıksız aşmış pilot kulağı gibi oğuldamiya başladılar. Seyirciler önünde, oyunu yardı bırakıp kenara çıkmayı bir izleti nefis meselesi sayışım, bana neredeyse hayli pahalya pathyacaktı. 20 asır kadar uzayan yirmi dakika tamamlandığı zaman, tribünlerin gölgesi bana bir serap gibi gözükte. Saha bir deniz... Ben takati kesilmiş bir kazazede. Ve o gözümde tüten gölgelik te sahili selâmet!

Haddin, takatin varsa, o sahili selâmete eriş!

Eğer matbuat erkânı oraya kadar varıp ta, Ercümen Ekrem Talunun ikram ettiği sandalyeye nasıl yığıldığımı bilse-

lerdi, akibetini kestirirler, ve çelengimi hazırlarlardı.

Oraya yığıldığım zaman, futbolcuları sahada tokat tokata getiren sebepleri bir-

bir kavradım.

(Devam 8 inci sayfada)

TEYZE

Adanada bay Fuada:

Gayet kolay, bir gün, müsait bir mihitte:

— Merak ediyorum, acaba bu dakika-

kada aynı şeyi düşünüyor muyuz? Su-

ali ile bahsi açtırabilirsiniz.

(Devam 8 inci sayfada)

TEYZE

## Nikbine Bedbin şehri dolaşıyorlar



### Bedbine göre KÖPRÜ

Yazan: Salâhattin Enis

Köprü, bugün artık şark ile garbı birleştirmiyor, sadece garbın iki sahilini birbirine vaslediyor. Buna rağmen İstanbulun fark vasıfları gene bir taraftan, Kızkulesi, Boğaziçi, Süleymaniye camii, Topkapı sarayı, Galata yangın kulesi ve nihayet frenklerin Altın boynuz dedikleri Haliç, öbür taraftan da İstanbul Karaköyü birbirine ekleyen ve son günlerde her renk boyadan sonra filiziye boyanan meşhuru âlem Karaköy köprüsüdür. Son günlerde onun kurşunu rengini filiziye çevirmekle neyi kasdettiler, ona bir güzellik mi izafe ettiklerini zannettikler, bilmiyorum. Yalnız mağnum haline çok yakışan kurşunu rengi filiziye çevirmekle onu gülünç ettikleri muhakkaktır.

Karaköy köprüsü, İstanbul sadece bir ziyeti değil, İstanbul denilen muazzam bir tarihin sayılı güzergâhıdır.

Babil kulesine benzeyen İstanbulu anlamak için köprüünün küpeşesine dayanarak gelip geçenleri seyretmek kâfidir. Oradan her milletten insan geçer: Türk, Rum, Ermeni, Arab, Yahudi, Alman, Fransız, Rus, İngiliz, İtalyan, hattâ Çinli ve Japon... Eğer biraz beklemeye tahammülünüz varsa bu millet ve ırklara daha birçok millet ve ırkları da ilâve etmek kabildir.

Uzakgarka birbirini boğan Çin ve Japon, şu dakikada köprüden yanyana sakin ve sessiz geçiyorlarsa mütehayyir olmayınız, aynı suretle Avrupada birbirine yumruk sallayan Almanla Rusuna da, aynı köprüden kaldırımlarında yanyana, hattâ iki dost ve abhab gibi geçmesi sizi hayrette bırakmamalıdır. Çünkü Babil kulesi nasıl lâdinî ve lâmillî ise, İstanbul köprüsü üstünde de öylece din ve millet farkı yoktur.

Dilimizde «dışı sizi, içi beni yakar!» diye bir tâbir vardır. Köprü, bu tâbire tamamiyle uygundur; üstü bir sürü kavim ve ırkın haşırneşr âlemi olduğu kadar dubaların üstü denilen alt âlem de bir sürü sefaletlerin ve faciaların meşheridir. İhtiyar köprü, sırtını âlemin meddücerine açtığı kadar koyununu da yetim ve âvâre çocukların sefaletlerine küşade kılmiştir. Evsiz, barksız, yersiz ve yurdusuz sürü sürü insanlar, onun ihtiyar ve pash dubalarında kendilerine metruk bir iltica kögesi bulurlar, orada uyku kestirirler, açlığını ateşi içinde yanan sıska karınlarını onun pası ve serin saçları üstüne dayayarak ızdırablarını dindirmeğe uğraşırlar.

Vücudunuz somyali karyolada ve başınız kuştüyü yastıkta; sıcağın verdiği ızdırab içinde siz, uykusuz sağa sola dönerken köprü altının âvâre ve talihsiz sakini aç ve yorgun mışıl mışıl uyur. Yarı sızı bekleyen hayatın binbir türlü ihtiyacı; fakat onu bekleyen yalnız ve sadece bir lokma ekmektir.

Gece yarısından sonra dubanın üstüne gelen son adama dikkat ettim. Üstü başı pejmürde idi. Tıraş adamakıllı uzamıştı. Etvarında bir devlet düşkünü hali vardı. Geldi. Etrafını nazarlarla yokladı ve sonra ceketini çıkardı. Dürüp devşirerek bir yastık haline getirdi. Kollarını bu yastığa ve başını kolları arasına koyarak oracıca, dubanın üstüne uzandı. Birakınız uyunun!...

Salâhattin Enis

### Nikbine göre KÖPRÜ

Yazan: İsmet Hulûsi

İhtiyar değildir, fakat sırtı kamburdur. Deli değildir, fakat zincirle bağlanmıştır. Borsa değildir, fakat sabahlara açılır ve kapanır. Dünyanın belki altı üstünden iyi değildir ama onun kıs yaş altı üstünden iyidir. Kışın altından gelenler ısınmazlar, yazın altından gelenler pişmezler.

Köprü'nün bir huyu vardır. Yelkenlilerden daima hürmet bekler ve hangı yelkenli onun altından geçmek istese selâm vermek için yelkenini indirir.

Bir tarafından bakarsanız Marmarayı, Boğazi görürsünüz. Öbür tarafından bakarsanız gözlerinizin önünde Haliç kıvrıla kıvrıla uzar.

Her iki yanında vapurlar vardır, bir yanında iken büyük görünürler. Öbür yanına geçtikleri zaman bihikmeti tealâ küçülüyorlar.

1937 senesi ağustos ayının ikinci günü saat 19 da köprüyü geçiyordum. Benimle beraber köprüyü geçen başka insanlar, otomobiller ve tramvaylar var. Yalnız hamallar yok. Çünkü köprü başında duran belediye zabıtası onların yollarını kesiyor.

Ada vapuru yanaşmış boşanıyor. Allı, yeşilli, morlu, pembeli kadınlar fıstıklı köprü'nün üzerinde ne güzel görünüyorlar. Bu renk karışıklığını öyle içten gelen bir zevkle seyrediyordum ki... Braksalar köprü'nün tam ortalık yerine bir sandalye koyacağım, hattâ bir de masa kuracağım ve gelen geçeni seyredip bir akşam keyfi yapacağım.

Şu İstanbulda oturup ta bir hafta içinde asgarî bir defa olsun köprüden geçmeyen ferdi vahid yaşadığına ihtimal veremiyordum. Ama bu iyi bir şey; Borclunuz mu var, köprüde muhakkak görürsünüz. Sevgilinizi mi kaybettiniz, köprüde dolaşın karşınıza çıkar. Birkaç kuruş borç istiyecek bir dosta mı rastlamak istiyorsunuz, on dakika köprü başında durun rastlarsınız.

İstanbulun en rahat, en serin, tahtakurusuz, piresiz otelini mi arıyorsunuz? Buyrun köprüaltına! Hem bu otelin bu kadar iyi tarafları olmasına rağmen ne otel parası isterler, ne de garson bahşişi.

Köprü'nün Karaköy tarafına geldim ve parmaklığa dayanıp denize baktım. Denizi seyrettim. Siz de şimdi köprü'nün resmini seyretmek isterseniz bana bakın, filizi parmaklık bütün şekle ceketime resmedildi.

İsmet Hulûsi

### Yerli Mallar Sergisinde takdir edilen pavyonlar

Yerli mallar sergisi açılalı sekiz gün olmuş ve dün akşama kadar sergi 190.000 kişi tarafından gezilmiştir.

Sergi komiserliği, pavyonlarda teklifler yapmış ve neticede bir kaç pavyonun dekorasyon sanatı noktasında iyi bir zevk ile tertip edildiğini tesbit etmiştir. Sergi komiserliği bu müesseselerin umumî müdürlüklerine dün birer mektup göndermiş ve halka sergicilik terbiyesi vermek hususundaki büyük hizmetlerinden dolayı teşekkür etmiş, takdirlerini bildirmiştir.

## GÖNÜL İŞLERİ

### Bir "muhabere," Meselesi

«Menemen» de oturan bir kadın, ve ya genç kız okuyucum. Bayan «M.» diyor ki:

— Tam bir yıl evvel bir genç erkekle, mektuplaşmak şeklinde tanıştım. Derken bu genç ortadan kayboldu, fakat benim hayalim hep onunla meşgul, bazan «mademki o beni aramıyor, ben de onu unutamam» diyorum, fakat işte mümkün olmuyor.

Bu okuyucunun mektubu hiç vazih değil: Bahsettiği genci görmüş müdür, yoksa görmiyerek tanıyarak mı muhabereye girişmiştir. Burası belli değil. Her iki takdirde de arada bir gönül masalı olduğuna ihtimal vermeye. Mesele bir tecessüsten ibaret olacak. Avrupada yekdiğerini tanımayanlar arasında kartpostal mübadelesi, bazan de mektup teatisi merakı vardır, bu merakın Türkiyeye gelerek Meneme-

ne kadar uzanmış bir nümunesi olacaktır, diye düşündüm.

Arnavutköyünde Bayan «M.A.»ya: Mektubunuz bana bir erkek kalbiminden çıkmış gibi geldi, zarfını bizim gazetenin muharrirleri arasında bir yazı mütehasssı var, ona gösterdim, fikrime iştirak etti. Bununla beraber aldanmış olabiliriz, dedim, fikrim şu:

Kendisini aramamız, merak edip etmiyeceği size bir ipucu verebildi. Çıkıp görünmediği takdirde mesele yoktur. Aksi halde düşünürsünüz, düşünürüz.

Adanada bay Fuada: Gayet kolay, bir gün, müsait bir mihitte:

— Merak ediyorum, acaba bu dakika-

kada aynı şeyi düşünüyor muyuz? Su-

# Bir gelini bir çift katırla trampa eden Amerikalı çiftçi

Vak'a Amerikada geçmiştir.

Amerikanın İowa vilâyetinde Prescottta sıra sıra çiftlikler uzanır. Bu çiftliklerden birinde Ralf Deyvis isminde oldukça fakir bir çiftçi çalışır. Ralf, gürbüz bir delikanlıdır, açık hava, gözün aldığı kadar ucuz bucaksız bir tabiat dekoru, bu delikanlının gönlünde aşk fırtınaları doğurmuştur ve Ralf, komşu çiftlik sahibinin yeğeni Karoline vurulmuştur. Genç kız, 17 yaşının bütün baharını güzel ve büyüleyici varlığında toplamıştır. Saf tavırları altında cinsinin bütün cazibesi, ahengi çağıldamaktadır. Yalnız bizim köylü delikanlı değil, benim diyen herhangi bir şehirli genç bile, bu kıızı görür görmez, tutulabilir ve aşkından Ferhad gibi dağa düşer. Karolinin anası, babası ölmüştür, amcası ve teyzesi ile birlikte oturmaktadır.



Delikanlı, geçinmesini temin için, yememiş, içmemiş, dışından turnağından artırdığı paralarla tam 350 dolara bir çift katırla 75 dolara bir araba satın almıştır. Ve bu işi yaptıktan sonra bir gün komşunun kapısında hayvanları durdurmuş, içeriye dalmış, bay amcaya ezile, büzüle derdini anlatmış, «Karolin ile evlenmek istiyorum» demiştir.

Altın babası, maruf cimrilere olan amca, eline düşen bu fırsatı hiç kaçırmı?... Evvelâ mirın, kırın etmiş... Sonra delikanlıya:

— Oğlum, demmiştir. Dostluk kantar, alışveriş miskal ile... Kıızı sana veririm, amma.. Bir şartla.. Araba ve katırlarınla trampa ederiz...

Biçare âşık bu teklif karşısında şaşırılmış kalmıştır.. Ne yapsın, ya yardım geçmeli, ya serden...

Nihayet «tek Karolin benim olsun da, ben her şeyi razıyım..» diye araba ve katırları vermiştir. Bundan sonra elinde kır çiçeklerinden yapılmış bir demet hemen sevgilisine koşan Ralf, müjdeyi vermiş, aradan birkaç gün geçtikten sonra sevgilisine evlenmiştir. Evlenmiştir ama iş bu kadarla bitse gene iyi..

Kurnaz amca bir sabah yeni gelin ve yüveyin tuttıkları eve damlamış, Ralf

evde bulunmadığı için teyzesinin çok hasta olduğu bahanesiyle genç kadını alıp götürmüştür.

Akşam üzeri, gözlerinde sevgili ve biricik karısının hayali tüte tüte kulübesine dönen Ralf, onu evde bulamayınca, komşulara baş vurmuş, onlardan da şifa verecek bir haber alamayınca, «karımı, muhakkak, mel'un amcası kaçırmıştır» diye mavzerini kaptığı gibi, amcanın çiftliğine varmış, kapıya dayanmıştır. Ralf bu sefer, artık o eski, utangaç köylü değildir. Karısını isteyen, ve bunun için de icab ederse cinayete kadar gidecek haysiyeti ile oynamış bir delikanlıdır.

İşlerin sarpa sardığını gören kurnaz lakin o nisbette de korkak amca, pence-renden: «Dur oğlum. Karın burada.. Hasta teyzesinin yanındadır» demiş ve içeriye çekilerek, Ralfın karısını salvermiştir.

Fakat aynı zamanda mahkemeye müracaat etmiş ve Ralfın kendisini silâhla tehdid ettiğini söyleyerek cezalandırılmasını istemiştir. Hâkim her ikisini dinleyince, kurnaz ve cimri amcanın yaptıklarını yanına bırakmamış, delikanlının aşkından, zâfından istifade ederek trampa yolile almış olduğu katırları, arabayı delikanlıya iade ettirmiş, üstelik ihtiyarı 100 dolar tazminat vermeğe de mahkûm etmiştir.

★

İşin daha garib tarafı da şudur: Amca, arabayı, Ralf'e getirirken, yolda katırlar, yanlarından geçen bir otomobil sesinden ürkünçe, gemi azya almışlar, arabayı devirmişler, ve hain amca da bacağını kırarak, bu suretle yaptıklarının cezasını pek acı bir surette ödemiştir.

## İzmirdeki Facia

Petrol deposundaki infilâkta yananların kemikleri bugün İzmirde merasimle gömülecek

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Hulâsa, Bayraklıda Anadolu petrol şirketinin deposunda iki infilâkı müteakip çıkan yangın bütün manasile bir facia şeklini almıştır.

Yapılan tahkikat neticesinde şu neticelere varılmıştır:

### Yangın nasıl başladı?

Şirkete ait benzinler evvelki gün gelen vapurdan tangla depoya naklediliyor, depoda da tenekelere aktararak lehimleniyordu. Bu iş için dışı saçla çevrilmiş bir barakada çalışan iki işçinin kullandığı gaz ocağından yere dökülen benzinlerin üzerine sıçrayan bir kıvılcımdan çıktığı tahakkuk etmiştir. Hâdisede kasid yoktur. Dikkatsizlik olduğu anlaşılmaktadır. Şirketin elinde stok kalmadığından ameliyeye gece de devam etmek mecburiyeti hâsıl olmuştur.

### Yaralananlar

İnfilâkı müteakip alevler arasında kapılıp ta ağır surette yaralananların isimleri şunlardır: Depo sahiplerinden Ali Meftun, gümrük kolcusu Zühtü, işçi Mehmet, Osman, İsmail ve Ali Mehmet.

### Yanıp ölenler

Yaralılarından İsmail ve Mehmet nakledildikleri memleket hastanesinde bugün kurtarılamayarak ölmüşlerdir. Diğer yaralıların vaziyetleri de tehlikelidir. Depo içinde kalıp yananlardan 9 kişinin kafa tasları bulunmuştur. Hafriyata devam edilmektedir.

### Yananların isimleri

Yananların isimlerini bildiriyorum: İtalyan tebaasından Kaponi, Yugoslav tebaasından Toni, kâtib Nasih, şoför Mehmet, amelelerden Hüseyin, Tarık, Cemil, çoban Mehmet, Konyalı Ahmet, Yusuf Mustafa, köfteci Hazım Samidir. Ayrıca şimdiki kadar hüviyeti tesbit edilemeyen bir gaip vardır.

### Facia yerinde

Facia haberi duyulur duyulmaz Vali Fazlı, mevki komutanı General Rasim, Belediye Reisi muavini, Emniyet Direktörü yangın yerine gitmişler, gece yarısından sonraya kadar ateşin söndürülmesine nezaret etmişlerdir.

Ateşin genişlemesine mâni olmak için kara ve deniz müfrezeleri itfaiyeye yardım etmişlerdir. İtfaiye cansiparâne çalışmıştır.

Yangın sabaha karşı bastırılmıştır.

### Ne kadar benzin ve petrol yandı.

Yanan bina 4000 liraya Magdaburg, petrol ve benzinler de 25,000 liraya Viktorya Berlin şirketleri sigortalı idi. 50 ton benzin, 20 ton petrol tamamen yanmıştır. Maddî zarar 50 bin lira tahmin edilmektedir.

### Kurbanların cenaze alayı

Facia yerinde bulunan cesetlerin kemikleri yarın (bugün) merasimle gömülecektir.

Lehimci Hasan ve Saidin isticvaplarına devam edilmektedir. Bunlardan Hasan hastanede yarı bulunmaktadı. Sait infilâk esnasında tesadüfen dışarıda bulunduğu kurtulmuştur.

Bu dakikada yangın sahasının ötesinde berisinde dumanlar tütmektedir. İzmir hâlâ faciannın tesiri altındadır.

### Şehrimizde teessür

İzmirde petrol deposundan çıkan yangın faciası şehrimizde de büyük teessür uyandırmıştır.

Şehrimizdeki kumpanyalar yangınla alakadar olmaktadır.

### Çöpçülerden elbise parası kesilmeyecek

Şimdiye kadar tanzifat amelesinden her ay birer lira elbise parası kesilmekte idi. Bu paralar, işi terkeden çöpçülerin üzerinde kalan elbiselerin bedellerine karşılık tutuluyordu.

Belediye Encümeninin verdiği karar nazaran badema çöpçülerin maaşlarından tevkifat yapılmıyacağı gibi, şimdiye kadar kesilen paralar da iade olunacaktır.

## KADIN

# İngilterenin maruf kadın süvarileri nasıl yetişir?



İngiltereye giden bir Fransız kadın muharriri yazıyor:

Binicilik mektebi sakin kırlar ortasında pancurları sarmaşıkla süslü güzel; büyük bir bina. Sahipleri Bay ve Bayan Pritchard adında bir çift İngiliz. İdare eden de onlar.

Bayan (Pritchard) beni büyük bir nezaketle kabul ediyor. Kır saçlarla çevreli genç bir yüzü, iltifatkar bir tebessümü var. Bana ahırları gösteriyor, nazikâne izahat veriyor. Bu sırada bir «amazon - kadın süvari» kafilesinin mektebe doğru geldiğini görüyoruz. Bayan Pritchard:

— Kahvaltı zamanı geldi. Geliniz sizi talebelerimle tanıştırayım, diyor.

Yemek salonuna giriyoruz. Ortada çok büyük bir masa var. Çünkü: Talebelerin sayısı on beşi buluyor. Çaylar içilirken bir yığın ses ve şen kakkaha birbirine karışıyor.

— Bayıldım, diyorum, buradan çabucak ayrılacağım çok müteessirim.

— O halde niçin gidiyorsunuz. Kalınız. Hemen Bayan (P.) ye sizin için bir yer olup olmadığını sorayım.

Şansım yardım etti. Kalıyorum. «Amazon» lar mektebinde hummalı bir gün...

Tak, tak... Kapıya vurula iki kuvvetli darbe bize saatin yediye geldiğini haber veriyor.

Az sonra da bir gramofon Proadway Melody şarkısına başlıyor. Bu şarkı benim oda arkadaşımın en sevdiği hava imiş. Oda arkadaşım hep hulyaya dalgınmış gibi görünen bir İskoçyalı kız. Gündüzün uykuda gibi görünüşüne mukabil gece de hemen hemen uyanık gibi. Söylenip, kimıldanıp duruyor. Dün o kadar yorulmamış olsam bu gece gözümde mutlaka uyku girmiyecikti.

Kalkmakta biraz gecikiyorum. Fakat odanın öbür ucunda bir tak-tak başlıyor. Yatağımdan fırlıyorum.

Saat yedi buçuk. Bütün talebe ahırlarda. Orada herkes ya bir yahut ta bir kaç atla uğraşacak: Timar başlıyor. «Hollywood» un balet kızlarını arattırmayacak bir çeviklik ve beraberlikte bütün kollar aynı ahenkli hareketi tekrar edip işliyor. Ve buna her ağzından çıkan bir ılık sesi katılıyor. Atların önce tüyleri ot demetlerle süpürülüp temizleniyor. Sonra kaşağlanıyor. Sonra da ipek fırçalarla parlatılıyor.

Hayvanlardan sonra sıra ahırın temizliğine ve atların yatacağı yerlere serilen samanların yenilenmesine geliyor. Çatallar samanı pamuk gibi atıyor. Atılan saman yere altın demetleri gibi serpiliyor. Süpürgeler işliyor. Büyük büyük kovalarda su taşıyor. Başka bir memlekette bütün bu işler, ne kadar bayağı sayılarak seyislerle bırakılır. Halbuki burada onları genç kızlar bir spor sayarak neşe ile yapıyor ve icabında huysuz bir atın atacağı çifteye cesaretle katlanıyorlar.

İş bitince sarfedilen kuvveti telâfi zamanı başlıyor. Burada tam bir iştiha ile yemek yeniyor. Kimsede ne ince kalmak, ne şişmanlamamak endişesi var. Herkes neşe ve kayıdsızlık içinde. Şaka arkasından şaka, kakkaha ardından kakkahalar. Biri benim uykusunda gezinme hastalığına müptelâ oda arkadaşına takılıyor.

İş bitince sarfedilen kuvveti telâfi zamanı başlıyor. Burada tam bir iştiha ile yemek yeniyor. Kimsede ne ince kalmak, ne şişmanlamamak endişesi var. Herkes neşe ve kayıdsızlık içinde. Şaka arkasından şaka, kakkaha ardından kakkahalar. Biri benim uykusunda gezinme hastalığına müptelâ oda arkadaşına takılıyor.

Başka biri o sabah bineceği haşarı bir atın telâfı içinde:

— Eminim ki düşeceğim, şimdiden biliniz ki ben dünyada o atın üstünde duramam.

Kızlardan hemen biri söze karışıyor. Ve tıpkı Bay (Pritchard) gibi bu korkak misafire takılıyor:

— At her kımladıkça kalkıp oturuyorsunuz; bacaklarınız pamuktan mı nedir? Hiç cesaretiniz, kuvvetiniz yok mu sizin.

Nihayet beygürlere yular, eğer takmak zamanı, sonra da maneje başlayacak.

İşte Bay Pritchard, burada hem beğenilen, hem de biraz çekinilen öğretmen. Her şeyinde tam bir süvari halo var. Orada bulunuşu bütün oradakileri mknatsızlamaya kâfi.

O görünür görünmez saygı dolu bir sessizlik başlıyor. Yularlar elde. Ders başlıyor. Talebe faaliyette.

Kumandalar birbirini takib ediyor. Tırıs, dörtlal. Daha hızlı. Dur...

Çark, yarım çark. Eğiliniz. El değiştiriniz.

— Zambak gibi eğilme!  
Bu ihtar öne çok eğilmiş bir sarışın kıza.

— Barbara sopa mı yuttun.  
Bu da fazla dik duran bir genç kıza.

— Diana solmuş mantar gibi duruyorsun.

Sonra gidip ilk başhyanlara verilen, tembellikle maruf atı kırbaçlıyor. Hayvan kamçıyı yiyince birden dörtlale kalkıp üstündeki genç kıza yere yuvarlıyor. Bu zavallı kıza «yuvarlak bacaklı şövalye» adını takmışlar.

Bu ilk saatten sonra dinlenme başlıyor. Kırlarda yorgunluk ahıyoruz. Elma topluyarak eğleniyoruz. Sonra yeniden maneje başlıyor.

Son yarım saat atlamalara tahsis edilmiş. Çayların ortasında bir saha hazırlanmış. Mania namına ne istenirse var. Bu saat günün şüphesiz en eğlenceli ve en heyecanlı zamanı. Vay düşenlerin haline.

Yakınımda biri, her atlayışında atına sarılıp, atladıktan sonra da her defa «az kaldı düşecektim» diye söylüyor.

Öğleden sonra bir saat koşu meydanında gene binme tecrübeleri yapılıyor. Sonra açık havada anatomi ve at hastalıklarına ait bir ders yapılıyor. Ondan sonra takımları temizleme işi başlıyor.

Bir eğlence var ki bütün talebelere zahmet ve gayretlerine mukabil en güzel bir mükâfat yerine geçiyor: Av.

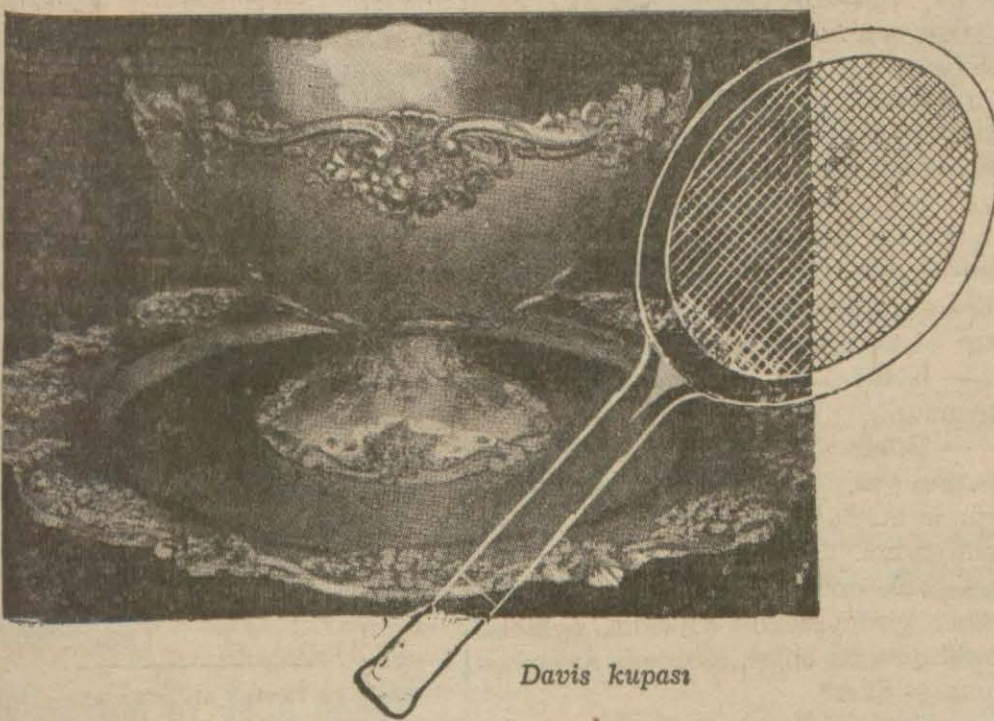
Herkes heyecanlı hem kendini hem atını hazırlıyor. Başlarda melon şapkalar, atlamalar, dörtlal... Nihayet bir tiki avlanıyor. Öğretmen avın başını, ayaklarını, kuyruğunu avcılara taksim ediyor. Yüzüme kamından bir parçacık sürüyor. Ava ilk iştirak edenin hissesi bu imiş.

### Üç amele zaç yağı ile yandı

Kuzguncukta ecza fabrikasında çalışan ameleden Şükrü, Recep ve Abdullâh, bir zaçyağı şişesinin kırılması- le ellerinden yanmış ve yaralanmışlardır. Yaralıları fabrika sahibi tarafından tedavi ettirilmişler, polisçe tahkikata başlanmıştır.

## Davis kupası nedir?

Beynelmilel tenis maçları münasebetile her yıl Avrupa ve Amerikada büyük alâka uyandıran kupanın hikâyesi



Davis kupası

Beynelmilel tenis maçları bitti ve Davis kupası bu defa da gene Amerikalılarda kaldı.

Maçın safhalarını günlerce telgraf haberi olarak takip ettik, Davis ismini belki yüzlerce defa duyduk. Fakat hakikatte bu «Davis kupası» nın nereden çıktığını ve neye delâlet ettiğini bilmiyenlerimiz yok mudur?

1900 yılına doğru spor Avrupada henüz yayılmaya başladığı sıralarda Amerikada çoktan mektebe bile girmişti ve

atlet bir gencin bir devlet adamı kadar adı geçiyordu. O vakitler en çok rağbet gören spor tenisti, tenisin de iki yıldızı vardı. Birine Davis derlerdi, öbürü de Vitman adını taşıyordu.

Her ikisi de üniversite talebesi olan bu gençler yekdiğerini defalarca yenmişler, yekdiğerine defalarla yenilmişlerdi.

Bir gün yeni bir maç arifesinde Davis bu maçları her sene muayyen zamanda (Devamı 8 inci sayfada)

## G. Saray - Admira maçı berabere neticelendi

Avusturya şampiyonu Admira dün ikinci maçını Galatasarayın takviye edilmiş takımıyla yaptı.

Beşiktaştan Faruk ve Şerefi, Beyoğluspor'dan Vilastardis ve Bambinoyu takımına alan Galatasaray dünkü oyuna eli ayağı tutan en iyi oyuncularını bir araya getirmekle ortaya mükemmel bir on bir çıkarmıştı.

Merkezi Avrupada «Harika takımı» namını taşıyan Avusturyalıların millî takımında muhtelif zamanlarda oynamış ve şöhret kazanmış oyuncularından teşkil edilmiş olan Admira da güzel futbolun nasıl oynandığını, icab ettiği zaman nasıl pas verileceğini, sırası geldiği zaman da hiç beklenmedik anda bomba gibi nasıl şut atıldığını bize bir kere daha göstermiş oldu.

Yalnız futbolda değil, hemen her spor da zayıf rakibler karşısında biraz müstağni davranan her sporcuyu gibi Admira takımı da dün oyuna öyle başladı. Saat ilerledikçe Admira sayı fırsatlarını elde etmek için gayretini daha fazla artırdı.

Admiranın güzel oyunu karşısında güzel oynamaya çalışan Galatasaray muhtelifi de kendini o güzel oyunun cazibesine kaptırmıştı, tam formu üzerine rast-gelen bu oyunda kendi kuvvet ve kudretinin de Viyanalı oyuncular kadar olmasa bile onlara yakın olduğunu isbat edecek kadar güzel ve cazibeli oynamaya muvaffak oldu.

Vücut yapıları daha olgun, oyun tarzları, mutlak surette bir sisteme istinad eden, topa her iki ayağıyla istenildiği kadar güzel ve kuvvetli vuran, paslarını ölçülmüş gibi veren, kafalarını büyük bir isabetle kullanan Admira'lılar bu kadar güzel bir tek sayı yapamadılar amma; bu de yüksek oyunlarının cazibesine kaptırılmakta bir an geciktirmedi.

Hasım kalesine inmek hiç müşkülât çekmeyen Viyanalıları, karşılarında her türlü fedakârlığa katlanacak kadar enerjik, oynayan Galatasarayın hücum hattından müdafaasına, müdafaasından kalecisine kadar kendini ölesiye, hem de canla başla atan oyuncularımızın arasından bir boş delik bulup bir tek sayı yapmadan uğraşmalar, didindiler, neticede berabere vaziyette sahayı terketmeğe mecbur kaldılar.

Avusturyalıların uzun ve kuvvetli paslarına mukabil, bize daha uygun gelen kısa paslar karşısında iki ayrı sistemin mücadelesine başlayan oyun, baştan sona kadar hakiki bir mücadele halinde kaldı.

Platzer gibi topla ünsiyeti fevkalâde kuvvetli bir oyuncuyu Avusturya millî takımını kalesinden alıp, kendi müdafaasına oturtmuş olan Admira takımı sağ-



Dünkü maçtan bir intiba

dan, soldan, ortadan, nihayet geriden yapılan bütün hücumlarda kolay kolay gol yemezdi.

Nitekim de Galatasarayın yaptığı bütün hücumlar, sarfettiği bütün gayretler boşa gitti.

On sekiz yarıda içinde mutlaka Platzerin cazibesine tutulan top yüreklerimizi ağzımıza getirecek anlarda bile ne kadar kuvvetli vurulursa vurulsun her nedense hep onun avuçları içinde kaldı.

Süleymanın, Bambino, Haşim, Şerefi ve Büleğdin hepimizce malûm olan kuvvetli şütleri doksan dakika içinde hiç değilse bir tek sayı yapabilecek şekilde Avusturya kalesini tehdit etmedi değil.

Hiçte ihmali caiz olmayan bütün bu şütlerin hemen hepsinde Platzerin büyük kudreti imdadına yetişti.

Admiranın hücumlarını idare eden meşhur Vogl I de oyun esnasında ne kadar büyük tehlikeler yarattı ise Galatasaray müdafaası da bunları, ne pahasına olursa olsun, defetmekte gecikmedi. İlk devrenin sıfır sıfıra bitmesi bizimkilerimize maneviyat ve cesaret, Admira'lılara da o nisbette gayret ve hız verdi.

Birbirinin bütün gayretini sıfıra indiren iki tarafın canlı müdafaası adeta yenilmemek azminde oyuna devam ettikleri için ikinci devrede oyun daha zevkli ve birinci devreye nazaran daha heyecanlı geçti.

Altmış dakika süren Galatasarayın uzun müdafaası bir aralık kesilir gibi oldu. Bütün hatlarla hücum üstüne hücum eden Admira'lılar bunaltıcı ataklarla yorulan Galatasaray müdafaasını bir demir çember içine aldıkça oyun kızıştı.

Bu kadar canlı müdafaadan sonra galibiyeti ilân edecek tek sayının ayakta ayağa dolaştığı bu an uzadıca uzuyor. Devrenin sonunu bildirecek olan dakikalar da bu arada geçip giderken, Galatasaray hücum hattında müdafaaya yar-

## RADYO

### Bugünkü program

4 Ağustos 1937 Çarşamba  
İSTANBUL

#### Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis, 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

#### Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Konfrens: Beyoğlu Halkevi namına Feridun Osman (Türk bayrağına saygı vazifesini yapmak), 20: Nezihe ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45: Elmen Şen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (Saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, Opera ve operet parçaları.

#### YARINKİ PROGRAM

5 Ağustos 1937 Perşembe  
İSTANBUL

#### Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

#### Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Spor müsahabeleri - Eşref Şefik tarafından, 20: Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

.....  
dım eden bir canlılık başladı.

Büleğdin sol açıktan, Bambinonun sağ içten yaptığı akınlar talihin bizim tarafımıza dönmek üzere olduğunu işaret eder gibi oldu.

Soldan iki korneri Bambino ve Süleyman ayaklarının ucuna gelen topu dışarı atmak suretile kaçırdılar. Bambinonun iki metre mesafeden vurduğu kafa da boşa gidince artık sayı ümidi kalmadı.

Esasen Admira kalesine bunlardan daha kuvvetli sayı fırsatı gelmedi.

İki taraf hesabına çekilen heyecanların hangi taraf lehine olursa olsun topun ağlara değmesine imkân vermeden oyun da sıfır sıfıra nihayetlendi.

Galatasaray — Sacit - Faruk (Beşiktaş), Vilastardis (Beyoğluspor), Salim, Etyen, Eşfak - Süleyman, Bambino (Beyoğluspor) Haşim, Şerefi (Beşiktaş), Büleğdin.

Admira — Malûm kadrosile oynamıştır.

Hakem: Adnan Akın (İstanbulspor).

### Adil Giray bölge riyasetini kabul etmiyor

Fethi Tahsin Başaranın istifası üzerine İstanbul bölgesi riyasetine getirilen Güneş klübünden Adil Giray evvelce kabul ettiği bu işi yapmayacağını Spor Kurumu Başkanlığına yazmıştır.

### Kasımpaşa b.r.nci takımı Balikesire gidiyor

Kasımpaşa spor klübü birinci takımı iki maç yapmak üzere perşembe günü Balikesire gidecektir.

Kasımpaşa takımı Balikesirede iki maçta İdmanbirliği yapacaktır.

## Şehrin 10 senelik zabıta vak'aları istatistikleri

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

lih Kılıç, bu ricamın is'afı için icap eden emirleri vermişti. Emri tebellüğ eden alâkadar memurlar, bu hayli güç işi başarmak için günlerce çalıştılar. Ve nihayet dün bana, istediğim istatistiği umduğumdan çok daha mufassal ve mükemmel bir şekilde hazırlanmış olarak verebildiler. Bu çok şayanı dikkatle istatistiği neşretmeden önce, emniyet direktörümüze, ve istatistiği hazırlayan memurlara açıkça teşekkürü bir vazife bilirim.

★

İstatistik, 927 senesinden başlıyor. 927 senesinde 18 cinayet olmuş. 18 insan, yirmi yedi katil tarafından öldürülmüş. 928 senesinde 25 maktul, 38 katil, 929 senesinde 36 maktul, 52 katil, 930 senesinde 44 maktul, 69 katil, 931 senesinde 35 maktul, ve dördü kadın olmak üzere 85 katil, 932 senesinde, 27 maktul, ve dördü kadın olmak üzere 33 katil, 933 senesinde 24 maktul, ve 24 katil, 934 senesinde 16 maktul, ve üçü kadın olmak üzere 21 katil, 935 senesinde 26 maktul, ve yedisi kadın olmak üzere 33 katil, 936 senesinde ise, 18 maktul, ve üçü kadın olmak üzere 21 katil var.

Cerhlere gelince, 927 senesinde, 1142 kişi, 1743 kişi tarafından yaralanmış.

928 senesinde, 1020 kişi 1570 kişi tarafından yaralanmış.

929 senesinde, 1165 kişi 1735 kişi tarafından yaralanmış.

930 senesinde 1191 kişi, 1849 kişi tarafından yaralanmış.

931 senesinde, 1470 kişi, 128 i kadın olmak üzere 2106 kişi tarafından yaralanmış. 932 senesinde, 1383 kişi, 226 sı kadın olmak üzere 2462 kişi tarafından yaralanmış. 933 senesinde, 1337 kişi, 155 i kadın olmak üzere 1661 kişi tarafından yaralanmış. 934 senesinde, 1433 kişi, 148 i kadın olmak üzere 1946 kişi tarafından yaralanmış. 935 senesinde, 1453 kişi, 197 si kadın olmak üzere 1820 kişi tarafından yaralanmış. 936 senesindeyse, 1535 kişi, 206 sı kadın olmak üzere 1895 kişi tarafından yaralanmış.

★

Bu istatistiklere nazaran:

1 — En az cinayet vak'ası, 934 yılında vuku bulmuş. O yıl ölenlerin sayısı 16, öldürenlerin sayısı 21 dir.

2 — En çok cinayet 930 senesinde vuku bulmuş. O sene ölenlerin sayısı 44, öldürenlerin sayısı 69 dur.

3 — On sene zarfında cinayet neticesinde ölenlerin mecmuu 269, ve bu cinayetleri işleyenlerin sayısı, 21 i kadın olmak üzere 403 dür.

4 — Son on sene zarfında yaralananların yekünü 13,129, yaralayanların yekünü, 1063 ü kadın olmak üzere 18787 dir.

5 — Kadın carihlerin en çok olduğu yıl 932 dir. O seneki cerh failleri arasında 226 kadın vardır. 927, 928, 929, ve 930 yıllarında ise bir tek kadın carih yoktur.

6 — Katil faili olan kadınların sayısı 935 yılında yediye çıkmıştır. 933, 930, 929, 928 ve 927 yıllarında ise, cinayet işlemiş tek kadın yoktur.

7 — En az cerh vak'ası, 928 yılında, ve en çok cerh vak'ası 936 yılında olmuştur. 936 yılındaki cerhlerin sayısı, 1535 dir. 928 yılındaki cerhlerin sayısı ise 1020 dir.

8 — Yalnız 933 yılındaki cinayetlerde, katillerle maktullerin sayısı müsavirdir. O yıl, 24 maktul, ve 24 katil vardır.

9 — Faileri en kalabalık olan cinayetler, 931 yılında vuku bulanlardır. O sene 35 kişi, dördü kadın olmak üzere 85 kişi tarafından öldürülmüş.

10 — Son on sene zarfındaki cinayetlerde fail olan kadınların yekünü 21 dir.

11 — Cerh vak'alarının ekserisinde sustalı çakı, ve cinayet vak'alarının ekserisinde tabanca kullanılmıştır.

12 — Cerh vak'alarının çoğu, saikalele, ve alacak kavgaları yüzünden vuku bulmuştur.

13 — Cinayet vak'alarının dörtte üçünde aşk ve kıskançlık âmîl olmuştur.

14 — On sene zarfında ölenlerin ve yaralananların yekünü 13398 dir.

15 — Bu hesaplara nazaran, son on sene zarfında, 24 saatte vasatî üç cerh vak'ası kaydolunmuş demektir.

Naci Sadullah

### Davis kupası Nedir?

(Baş tarafı 7 inci sahifede)

tekrar edilir bir hale koymak için ortaya bir kupa çıkarmayı düşündü. Hemen kuyumcu mağazalarına koştu. İstedikini bulması kolay değildi, zira hem güzel, hem de bir talebe kesesile iriştirilecek bir şey olmalı idi. Davis aradığını bulamadı. Evine dönünce eski tabak büfesini açtı. Orada gümüş tepsi ile gümüş bir kâse gözüne çarptı. Bu Rakoko istilinde eski zaman işlemeleri ile hakikaten güzel, san'atkârane bir şeydi. Ve muhakkak gencin ebeveynine düğünleri münasebetle hala veya teyzeleri tarafından verilmiş bir şey olacaktı.

Davis keşfettiği hazineyi yakalarak klübüne koştı:

— İşte benim kupam, dedi.

Ve işte tam 37 yıl oluyor ki bu kupayı kazanmak için her yıl beynelmîlî müsabakalar yapılmaktadır ve her yıl kupa kazanana geçmektedir.

### Kurkından sonra nasıl Futbol oynadım?

(Baş tarafı 6 ncı sahifede)

Yirmi dakikada en kabadayımız pes dedirtir bu işi bir buçuk saat sürdürebilmek için, Taksim stadıyomu kadar geniş ciğer lâzım.

Ne yapısın çocuklar? Üç beş tokat, sonra da gazeteler vasıtasıyla üç beş azar yemeyi göze alıp, bir parça mola vermek fırsatını kazanıyorlar?

Hakları var... Dün, onların arada bir seyahate çıkarılmalarını çok görenlere de tutuldum.

O cefaya katlandıktan sonra, dünyaya doluşalar yeridir!

Naci Sadullah

### Yunan atlet ve güreşçileri gittiler

Galatasarayın yıldönümü münasebetle İstanbul'a gelen Yunan atlet ve güreşçileri dün akşam Atınaya dönmüşler ve rihimde Galatasaraylı idareciler ve sporcular tarafından uğurlanmışlardır.

### Çukurova şampiyonu

Adana 3 (A.A.) — Çukurova maçı - ları sona erdi. 1937 şampiyonluğunu Adana klüplerinden İdmanyurdu kazandı.

(Arkası var)

"Son Posta", nm tefrikası: 67



## TUZAK

Yazan: K. R. Enson

— Allah mübarek etsin!..

— Kendi yanına girmesi için epeyce bir para teklif etmiş. Yalnız para da değil... Senin onu adam yerine koymadığını söylemiş. O da zaten bundan şikâyet ediyormuş. Şemsünnisadan yüz bulunca büsbütün şımarmış!

— Ben onu incitecek bir şey yapmadım ki!.. Fakat ne de olsa şoför!.. Daha fazla yüz verip de başıma mı çıkaramam?

— Vallahi bilmem, şoförünü elden kaçırmamak istersen ne yapacaksın, orası senin bileceğin bir iş!.. Ben dedikodudan hoşlanmam ama sana bu kadarını da haber vermezsem içim rahat etmeyecek. Bana da Beraet söyledi. Şemsünnisa, sizin şoförle konuşurken o da yanında imiş. Kadıncağız kimseden çekinmiyor, açıktan açığa anlatıyor. Gönül bu ya, diyor. Hele bugün seni gördükten sonra da yanına gelmemesi, iyiden iyiyeni seninle çarpışmayı göze aldığını gösteriyor. Ayağını denk al!

Fehamet, Ferihanın apartmanında geç vakte kadar oturdu. Sanki bu lâkırından hiç kapanmasını istemiyor

sizin hiç sigara içtiğinizi görmedim.

— Arada bir içerim; canımın sıkıldığı zamanlar... Hele bugün, içimde öyle bir sıkıntı var ki, unutmak için ne yapacağımı bilmiyorum.

Karşılıklı birer sigara yaktılar. Sonra genç kadın, onun aklına bir şey gelmesin, diye:

— Demin, dedi, apartmanına uğradığımız Feriha yok mu, işte onun kız kardeşinde kanser varmış. Zavallı kadıncağzın iniltisi hâlâ kulaklarımdan gitmiyor da onun için...

— Vah vah... Fakat yalnız bunun için mi?

— Bugün sabahtanberi içimde bir sıkıntı vardı. Sonra Floryada da sana öfkelenim.

— Bana mı? Ben ne yaptım?

— Şemsünnisa ile başbaşa verip benim için atıp tutmak sana yaraşır mıydı?

— Ben mi attım, tuttum? Benim yanınızda sizin için hiç kimse ağzımı açabilir mi zannediyorsunuz?

— Haydi, canım!.. Evvelki gün de gene biz Ferihalarda iken Şemsünnisa gelmiş, kapının önünde seni görmüş, orada gene ayak üstünde uzun uzun konuşmuşsunuz! Sana, beraber Şama gidelim, demiş. Sen de benim kabalgımdan şikâyet etmişsin!..

— Ben öyle bir şey söylemedim. Belki, sizin benden pek memnun olmadığınızı, beni sık sık azarladığınızı söylemiş olabilirim, hepsi bu kadar...

— Peki, beraber Şama gitmeniz de yalan mı?

— Bunu size, o gün Şemsünnisannın

yanındaki kadın mı söyledi? Öyle ise benim de ne dediğimi anlatmış olmalı!

— Ne dedin?

— İşimi bırakmak istemediğimi söyledim. Sizin yanınızda çok rahat olduğumu anlattım.

Neden ise, genç kadının yüreği helecanla çarpıyordu:

— Demek ki, onunla beraber Şama gitmeyeceksin?.. Bunu kendisine de söyledin öyle mi?

— Evet. Her ne kadar bu yakında İstanbuldan kaçıp gitmek, belki benim için de pek fena olmayacak ama, ne de olsa sizin arkadaşlarınızdan birile kalıp Şama gitmek istemem!

— İstanbuldan niçin kaçıp gitmek istiyorsun?

— Bilmem?. İçimde anlaşılmasız bir korku var. Sanki burada oturdukça günün birinde başıma bir kaza gelecek, sanıyorum.

— Peki, mademki Şemsünnisa ile beraber gitmeyeceğini söyledin, öyle ise nasıl oldu da onlar, Floryada senin yanına geldiler?

— Orasını bilmem. Başka mäsada yer yoktu, onun için olacak!

Fehamet, sustu. Yüzü değişmiş, sevinçten içi titriyordu:

— Ay aydınlığı ne güzel! İnsan bir türlü buradan ayrılmak istemiyor. Ama yemek vakti de geçiyor, haydi artık dönelim.

— 5 —

Fehamet ertesi gün otomobilini erkenden istetti. Biraz sonra kendisi de, elinde deniz çantası, kapıdan çıktı:

(Arkası var)



"Son Posta,"nın tefriki: 33

# Ölmez adamların evi



Tercüme eden: H. V.

Fransızcadan tercüme edebi roman

Ayak ve el bileklerimizde cereyanın şiddeti artıyordu, parmaklarımızda da öyle... Parmaklarımız nemli ve buz gibi soğuktu... Tıpkı içindeki suyu damla damla harice sızdıran toprak bir testi gibi... Ve mütemadiyen enseme ve omuzlarımızın çukurunda o kadir, vurmağa teşne nazarların, durmadan, dinlenmeden indirdiği darbeleri duyuyordum...

Kendimi, şimdi, daha zayıf hissediyordum. Biraz evvel gözlerimi beyhude yere duvardaki saate doğru çevir-meğe çalışmıştım. Şimdi ise göz kapaklarımız bile kötürümleşmişti. Gözlerimi ne kapayabiliyor ne de başka tarafa çevirebiliyordum. Yalnız ilerisini, üzerindeki altın zerrelere esrarengiz bir parıltı saçan benim şeffaf adeseyi, biraz evvel üstünde kendi hayalimin oturduğunu gördüğüm koltuğu, ve resimli duvarın bir kısmını, hayal meyal görüyordum.

Çok fazla incelen vücudumdan, hayatın, saniyeden saniyeye, sessiz, sedasız akıp gittiğini duyar gibi oluyordum...

Birdenbire harikulâde bir şey oldu. O kadar harikulâde bir şey ki bir an için iradem geri geldi ve hayretten gözlerim açıldı...

Biraz evvel, içinde kendi aksimi gördüğüm koltukta, şimdi... vazihan, sarahatle, hiç şüpheye mahal bırakmayacak ve hayal ile hiç alakası olmayan bir şekilde, dehaş bir hakikat halinde bir cismin oturduğunu; başka türlü bir aydınlık içinde, ziyadar, fosforlu ve dalgah bir gölgenin ademden doğan bir gölgenin vücut bulduğunu görüyordum...

XXXI

Ademden doğan bir gölgenin vücut bulduğunu...

İlk önce bu, belli belirsiz görünüyordu... Gölgeden de daha hafif, kristal gibi şeffaf bir şeydi... Bu şeyin öte tarafında koltuğun arkasını, baş dayıyacak yerini, kenarlarını görebiliyordum. Tamamile şekilsiz ve renksiz, şanjanlı ve donuk, süt renginde bir ışık...

Maamafih mevcuttu. Biraz evvel benim hayalimin, adeseden inikâsından, daha hakiki bir surette mevcuttu. Mad-dî, el ile tutulur bir varlıkla mevcuttu. Bunu anlıyor, hissediyor, biliyordum. Belki de canlıydı.

Evet canlıydı, yaşıyordu! Zira, o ziyadar cismin nesicleri arasında onun vücudunu teşkil eden maddenin içinde, gene ziyadar, o cismin kendisinden daha ziyadar bir damar ve sinir şebekesi bulunduğunu görmeğe başlıyor, görüyor, vâzihen görüyordum. Ve bu damarların, bu sinirlerin içinde bir merkezden, bir kalbten fıskıran, fosfor ziyalı bir maddenin, muntazam hareketlerle dolaştığını, koştuğunu da görüyordum.

Görüyordum; görmek bir şey değil, hissediyor, biliyordum. Kat'i, şaşmaz, bir bilgi ile biliyordum. Kendi kalbimin darenanın, kendi kanımın damarlarında cevâlen ettiğini nasıl biliyordum, onun kalbinin attığını ve fosfor şualı damarlarında bir maddenin dolaştığını da öylece biliyordum. Ve gene anlıyordum ki bu mahlûk, hakikatte, ademden değil, benden - evet benden - doğmuştur ve hakikatte o mahlûk ben'dir.

Hâleti nez'e gelen zayıf vücudumun derinliklerinden, aklımın ve dimağımın, içinde boğulduğu bu öldürücü rahavetin derinliklerinden, bu yegâne hakikat fıskırda ve evvelce, bana, kapalı, müphem sözlerle anlatılan şeyleri, açık, çok açık bir surette anladım...

Evet, o, ben idim, Karşımda oturan bu gölge, bu ziyadar ve şimdi daha az şeffaf gölge ben idim...

Hissettiğim zâfiyet biraz daha fazla-laştı. Sonra işitmez ve görmez oldum. Kesif, siyah bir örtü her tarafımı kapladı. Ölmüş gibi idim.

Neden sonra kendime geldim. Her halde çok sonra olacak, bilmiyorum.

Fakat kendime geldiğim zaman, ba-

yılmadan evvelki mevcudiyetim, bana, ebediyet kadar uzaklaşmış, hesap edilemeyecek kadar uzak asırlara gerilemiş gibi geldi...

Islak ellerle şakaklarımı uğuşturuyorlar, ıslak bir mendilden alınma sular damlatıyorlardı. Kont (Fransuva), önümde duruyor, beni ayılmağa çalışıyordu.

Derin bir nefes alarak gözlerimi açtım. Koltuğumun kenarına sıkı sıkı yapışan parmaklarımı gevşettim... Kont şakaklarımı bıraktı, alnımı sildi ve önümde çekildi.

O zaman gördüm...

Öteki koltukta bir adam oturuyordu. Benim gibi bir adam, tıpkı, tıpkı bana benzeyen bir adam.

Bizzat ben... Baktım ve hangimizin asıl ben olduğumuzu anlıyamadım. Ayır-ayrı iki adam mı, yoksa iki ayrı şahısta temessül eden bir tek adam mı olduğumuzu anlıyamadım.

Güçlükle bir kolumu kaldırdım. Bu kol, kursaktan bir kol kadar hafif olduğu için kaldırmağa muvaffak oldum. Maksadım, bu hareketimin, karşımdaki adamı -öteki ben- i aynı hareketi taklide mecbur edip etmeyeceğini anlamaktı. Hayır! Ben kolumu kaldırdığım

halde o kımıldamadı. Demek ki ayrı ayrı iki adamdık, iki ayrı mahlûk...

İki mahlûk, fakat hiç şüphesiz, bir tek mahlûkun iki yarım parçası. Pörsüyen vücudum, benden zorla koparılan, zahirleştirilen bu diğer mahlûka iltihak etmekateşile yanıyordu...

Boş bir gösteriş, yahud heyûlâ değil, bir insan, başka bir insan bu! Üzerinde, bir ölüyü hatırlatacak hiç bir şey yoktu. Ne bir kefen, ne bir çarşaf. Arkasında esvabı vardı. Benim elbisemin aynı. Biraz evvel yepyeni bir halde bulunan kendi elbiseme baktım, şimdi eski, müstamel, iplikleri görünecek derecede eski bir hale gelmişti.

Tıpkı benim gibi eski...

Heyhat! Neye yarar? Ne fayda? Biliyorum, ey bu yazıları okuyacak sizler! Biliyorum ki sözlerime inanmayacaksınız!

Fakat düşününüz ki deli değilim. Deli olan bir adam böyle konuşur, hatırlar, tahlil eder, tesbit eder mi? Hayır değil mi?

Ve düşününüz ki öleceğim...

(Arkası var)

## Yeni neşriyat

Konya — Konya Halkevi tarafından ayda bir neşredilen bu mecmuanın 9 uncu sayısı Konyanın tarihine, kıymetli eserlerine, halkiyatına aid muhtelif yazılar ve resimlerle çıkmıştır.

Taşan — Merzifon Halkevi tarafından çıkarılan bu kültür mecmuasının ağustos sayısı intişar etmiştir.

Çocuk — Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından her hafta muntazaman çıkarılan bu güzel çocuk mecmuasının 44 üncü sayısı intişar etmiştir.

M. T. A. — Maden Tetkik ve Arama enstitüsünün bu değerli mecmuasının temmuz sayısı gene çok nefis bir tabii ile çıkmıştır.

Saçlarınız dökülmeye  
başladı ise...

Telâşa düşmeyiniz  
**OPTAMİN**



Sizi bu dertten kurtarmak için hazırlanmış bir eksirdir

Vitamin kullanılarak yapıldığı için guddeleri ve kökleri ihya ederek saçların dökülmesini durdurur, uzatır. Kepekleri tamamen temizler.

Banyodan sonra  
güneş...



Bütün zevkile, kendini güneşe nasıl verebiliyor? Elinde semsiyesi mi var? Hayır! Fakat yüzüne güneş tesir etmiyen iki nikab koymuş:  
**VENÜS PUDRASI  
VENÜS KREMI...**

**BANKA KOMERÇİYALA  
İTALYANA**

Sermaye ve ihtiyat akçesi:  
847,596,198,95 İtalyan liredir.

Merkezî İdare: MILANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

**SUBELERİ**

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

**İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ**

Galata Voyvoda caddesi Karaköy  
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alâlemciyan hanında

Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğlu -

İstanbulda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

**İZMİRDE ŞUBE**

## İstanbul Telefon Direktörlüğünden:

13 ağustos 937 cuma günü saat 15 de İstanbul Tahtakalede Telefon müdürü - yetinin eksiltme komisyonu odasında üç bin dokuz yüz elli dört lira doksan üç kuruş keşif bedelli mezkûr müdürlük binasında yapılacak bahçe duvarı inşaat ve teferrüatı açık eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, eksiltme bayındırlık işleri genel hususî ve fennî şartnameleri, proje, keşif hülâsası buna müteferrik diğer evrak Telefon Müdürlüğü Levazım kaleminde her gün görülebilir.

Muvakkat teminat 297 liradır. İsteklilerin en az 3000 liralık bu işe benzer iş yaptığını dair göstereceği vesika üzerine Nafia müdürlüğünden almış oldukları müteahhlik ve Ticaret odası vesikalarını hâmilan mezkûr gün ve saatte evvel teminatlarını müdüriyet veznesine yatırmak suretile komisyona gelmeleri. (4614)

"Son Posta,"nın Hikâyeleri

## Aşktan üstün hisler

Yazan: Peride Celâl



— Seni seviyorum, fakat bazan insan aşktan üstün hislerle hareket etmeğe mecbur kalıyor.

Genç kadın hicirdi:

— Aman Allahım demek kararım kat'i, demek Ahmedî, istemiyorsun?

Refik odanın ortasında asabi adımlarla dolaşıyordu. Birdenbire onun önünde durdu:

— Bana hak vermen lâzım Zehra dedi. Ne de olsa öbür adamın çocuğu değil mi? Bir türlü ısınmıyorum. Güllüğü, ağlayışı, yaramazlıkları, ne bileyim ben, her şeyi sinirime dokunuyor. Sana kocandan ayrıl derken Ahmedî de babasına bırakman lâzım olduğumu ilâve etmediğim için şimdi müteessifim.

Sözünü bitirdikten sonra sert adımlarla kapıya doğru yürüdü. Genç kadın arkasından bağırdı:

— Refik..

Döndü, kaşları çatılmıştı:

— Biliyorum, ayrılamayacağımı söyleyeceksin. Tekrar ediyorum, başka çare yok, ikimizden birini tercih etmelisin. Ya ben, ya çocuğun..

Ve kapıyı çekip gitti. Odada yalnız kalan genç kadın onun arkasından yaşlı gözlerle uzun uzun baktı.

Üç senedenberi sevişiyorlardı. Altı ay evvel Refik Zehraya: «Kocandan ayrıl, bu adamın senin üzerinde bir hakkı olmasına tahammül edemiyorum.» dediği zaman genç kadın hemen kabul etmiş, dört yaşındaki oğlu Ahmedî beraberine alarak kocasının evinden kaçmıştı. Altı aydır beraber yaşıyorlardı.. Bütün dostları onun bu nikâhsız, çirkin hayata nasıl tahammül ettiğine hayrette idiler.

Fakat Zehra bir kere bile Refiğe evlenmelerini teklif etmemiş, halinden hiç bir şikâyetle bulunmamıştı. İşte bütün bu fedakârlıklardan sonra genç adam bu sefer de en can alacak damarına basıyor. Çocuğundan da ayrılmasını istiyordu.

Zehra uzun müddet olduğu yerden kalkmadı. Ve başını ellerinin arasına alarak düşündü, düşündü. Hangisini tercih edecekti? İkisini de o kadar çok seviyordu ki..

Ertesi gündü. Refik odasında sabırsız adımlarla dolaşıyor, Zehrayı bekliyordu. Zehra çocuğunu almış, babasına bırakacağını söyleyerek gitmişti.

Genç adamın birdenbire yüzüne memnun bir tebessüm yayıldı. Kapı açılarak içeri Zehra girmişti. Gözleri kıpkırmızı, yüzü pek solgundu. Refik memnuniyetini gizlemeye çalışarak genç kadına yaklaştı: «Seni çocuğundan ayırdığım için beni affet Zehra, dedi. Buna ben de çok müteessirim. Çünkü sen ıztırap çekiyorsun. Fakat ne yapayım ki bu benim elimde değildi. Senin yalnız bana kalmanı istiyordum.

Genç kadın hâlâ kapının önünde duruyordu. Yüzünde acı bir tebessüm gezinerek: «Yazık diye, mırıldandı. Bu hareketinle beni büsbütün kaybetmiş oldun..» ve gözlerinden yaşlar süzülerek ilâve etti:

«Sen ne istediysen yapmaya gayret ettim. Fakat..» durdu, sonra derin bir nefes alarak:

— Sana baştan anlatmahım, dedi. Ahmedî aldım, bu sabah babasına götürdüm. Evden çıkarken kararım çocuğu babasına teslim etmekte. Senin arzunu yerine getirecektim. Ahmet bu -

gün pek neşeli idi. Yolda kuş gibi cıvıldaıyıp duruyordu. Ve ben kabil olduğu kadar âsabıma hâkim olmaya çalışıyordum. Babası her hafta gibi çocuğu bir başkası ile göndermediğimi, beraber geldiğimi görünce hayret etti. Fakat buna biraz da memnun olduğumu bakışların dan sezdim. Bir aralık Ahmet yanımdan uzaklaşmıştı. Ben çocuğu artık büsbütün kendisine bırakacağımı nasıl söyleyeceğimi düşünüyordum, âdetâ utançla titriyordum. Fakat o benden evvel söze başladı. Yüzü çok ciddi, kaşları hafif çatılmış, yüzüne bakarak: «Zehra, dedi, iyi ki bugün Ahmetle beraber geldin. Çünkü sana söyleyecek şeylerim vardı. Ahmedin artık büsbütün benim yanımda kalması lâzım. Öbür adamla yaşadığın dedikodulu serbest hayat, böyle hayat böyle hareket etmemi icap ettiriyor.»

Kocam buraya gelince sustu. Sonra gözlerini başka bir tarafa çevirerek hafif titrek bir sesle: «Anasından ayrılmakla Ahmede büyük bir fenalık etmek üzere olduğumu biliyorum, dedi. Çocuğum için yapmadığım fedakârlık yoktur. Senin de Ahmetten ayrılmayı kolay kolay kabul etmeyeceğini sanıyorum. Sana bir teklifte bulunacağım. Fakat evvelâ bu teklifi bana yaptırın saikin yalnız Ahmedin saadetini düşünmem olduğumu inanmanı istiyorum.»

Kocam bana ne teklif edeceği ma-lûmdu. Her şeye rağmen beni affediyordu. Gözlerine baktım ve yalan söylemediğini, bu fedakârlığı sırf Ahmed için yaptığını anlıyarak onun bu hareketi karşısında kendimi pek küçük ve hakir gördüm. Ne vicdansızca hareket etmeli üzere olduğumu düşünerek utandım.

Refik birdenbire yüzü sarararak bağırdı:

— Peki sonra, sonra ne oldu..

Zehra ağlamamak için dudaklarını ıstarak cevap verdi:

— Sen ya çocuğun, ya ben, ikimizden birini tercih et dememiş miydin? Kocamın bu insanca hareketi kimi tercih etmem lâzım geldiğini bana gösterdi. O nun teklifini kabul ettim. Başka ne yapabilirdim? Seni seviyorum. Fakat, bazan insan aşktan üstün hislerle hareket etmiye mecbur kalıyor.

Sonra sesi yavaşlayarak «gidiyorum» diye mırıldandı. Ve seri bir hareketle dö-nüp kapıdan çıktı.

O gittikten sonra genç adam olduğu yerde bir müddet taş gibi hareketsiz kaldı. Bütün yaptıklarına derin bir pişmanlık duyuyordu. Gözlerinde muzta-rip bir mana vardı. Kendi kendine: «Onu kaybetmenin bu kadar acı olacağını hiç düşünmemiştim» diye, mırıldandı.

Genç kadın sokakta bir otomobile atlayınca kadar göz yaşlarını zor tuttu ve otomobile kocasının evine gidinceye kadar ağladı. Çocuğunu tercih etmişti. Fakat bu öbür adamı hâlâ bir gılgın gibi sevmesine mâni değildi.

Yarınki nushamızda:

## Hayat güzel

Yazan: Jean Rameau

Çeviren: Faik Berçmen

## İttihat ve Terakkide on sene

17 inci kısım No. 22

## Azerbaycanda son ittihatçı

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

İstintakçı dostum, söylediğim sözleri, ne münasebeti olduğunu anlamıyarak ve mazisi yüklü, ağzı kalabalık adamın sözünü kesmeğe cesaret edemiyerek dinliyordu

Gorkinin, 905 ihtilâli esnasında, Rusya'da fakir sınıfların çarlık idaresinden çekmiş olduğu zulmü ve bu idareye karşı mücadeleyi için katıldığı fedakârlığı tasvir bakımından onun kadar güzel olan bir eser yoktur.

İstintakçı dostum, bu sözlerin ne münasebeti olduğunu anlıyamayarak fakat, karşısındaki mazisi yüklü, ağzı kalabalık adamın sözünü kesmeğe cesaret edemiyerek dinliyordu.

Tam zamanı idi; asıl hücumu yapmak için, onun bu şaşkın dakikasında istifade etmek üzere, sesime patetik bir ton verdim.

— İşte, bu eseri on beş sene evvel, Türkiye'de, türkçeye ben çevirdim ve kabının üzerine kırmızı bayrağı koyarak, Türkiye'de ben neşrettim! O zamanlar, siz henüz çocukunuz ve ondan sonra da, eminim, komünist olmazdan evvel epeyce zaman, nasyonalist de olmuştunuzdur!

Son cümlede, taşnak bozması komünist olduğundan şüphe etmediğim bu Ermeni Çekist'e, kendisinin manevî hüviyetini tanıdığımı gösteren kuvvetli bir taarruz da vardı.

Söylediğim şey de yanlış değildi. Tanin, 908 senesinde, ilk numaralarını neşrederken, Türkiye'de o zamanın en genç ve en ileri duygularını temsil eden bu gazete, Gorki'nin Mât (1) romanını Ana ismile Fransızcadan tercüme ederek neşre başlamıştı. Tercüme Müştak yapıyordu. Ben; gazeteye, bu romanın neşrine başlanmazdan bir iki hafta sonra geldim. Müştak da, sırf ona mahsus bir beceriklilikle, bir müddet sonra tercüme benim üzerime yıkıldı. O tarihte, Tanin'in en genç ve en yeni muharriri ben olduğum için, her iş kolaylıkla benim hevesli ve ateşli omuzlarıma yüklenilirdi. Müştak da, beş on gün kadar «aman kardeşim, acele işim var, bugün sen yap!» dedikten sonra, bir gün baktım ki, günlük işlerimin arasına bu bir buğuk sütünlük tercüme de ilâve edilmiş bulunuyordu. Bu roman o zaman çok tutulduğu için, sonradan bunu kitab halinde neşrettik. Üzerine ikimizin ismini de koyduk; Fransızcasının kabında kırmızı ihtilâl bayrağı vardı; biz de, aynı bayrağı türkçesinin kabına koyduk.

Müştak'a burada teşekkür etmeliyim. Eğer, o vakit bu işi bana kavanoç etmiş olmasaydı, on beş sene sonra ben Bakü'deki Ermeni, taşnak bozması Çekiste karşı kendimi bu kadar kuvvetle müdafaa edemezdim.

— Şimdi size ve sizin âmirlerinize hitaben şunu söyleyebilirim: Baküde, Sabir kütüphanesinde bu romanın türkçesinden bir kaç tane vardır. Bunu alırsanız, üstündeki isme bakar ve orada beni görürsünüz. Ondan sonra da «bundan on beş sene evvel türkçeye bu romanı çevirmiş olan bir insandan, uzun zaman hocalık etmiş, ilimle meşgul olmuş bir adamdan bir casus çıkabilir mi?» diye sizi düşünmeğe davet ederim. Eğer vicdanınız, «olabilir!» diye bir hüküm verirse bu hükmün neticesini şimdiden kabul ederim. Böyle bir hüküm veremezseniz o zaman da, ben Azerbaycayı terketmeği gene kabul ederim, fakat, birbirimize düşman olarak değil, dost olarak, dostca!..

Bu sözlerim ve bu mantığım çok kuvvetli idi. Çekist şef, düşündü kaldı. Sonra, hâlâ zihninde çizili duran bir şüphenin izini takip ediyorcasına, dalgın dalgın yüzüne bakarak:

— Pekâlâ, dedi; Ankaradan Kafkasyaya niçin geldiniz?

— Gayet basit bir sebeble, dedim; hiç olmazsa bir müddet için siyasetle meşgul olmamak istediğim için. Esasen, ben siyaseti pek de çok sevmiyordum.

Bu cevap da ona makul geldi. Tekrar mürakabeye daldı; nihayet, artık bu muhavvereleri bir neticeye bağlamak üzere:

— Pekâlâ, dedi; sizin dediğiniz gibi

(1) Rusça ana, anne demektir.

SON POSTA  
NİN  
TARİHİ  
TEFRİKASI

— 61 —

Yazan:  
M. Rasim Özgen

## Giv'in karşısındaki sevgilisi idi. "Ben ne peri kızımı, ne de cennet bahçesinin hurisi. Ben derebeyinin kızımı!," diyordu

Erkekler, kıyafetinden yabancı olduğuna bir Acem asılzadesine benzediğini sezdikleri için, geçtiği yerlerde, onu selâmlıyorlardı. Başındaki serpoşu, kafanı ve belindeki hançeri ile yantarıfında sarkan kılıcı kimsede hayret uyandırıyorlardı.

Giv.. dere boyunca yürüdü. Kasabanın nihayetine kadar gitti ve orada, bir büyük çınar ağacının altında durdu. Ayaklarının altında, uzak ufuklara doğru uzanan bir ova vardı. Burası, özüm bağlarıyla, incir, şeftali, dut ağaçlarıyla örtülü idi. Bu ovanın üstündeki semada, güneşin ziyası daha berrak parlıyordu. Göksüne dolan hava daha saf ve daha tatlı idi.

Giv.. bu şairane manzara önünde, o kadar kendinden geçti, ki İran, gurbet, her şey gözünden silindi. Gözlerine, Çermisli arkadaşından vasfını dinlediği kızın hayali doldu. O hayalin önünde daldı gitti. Saatler geçti. Yemek yemek, su içmek hatırına gelmedi. O, ovanın yeşil manzarası, ufukların cazibeli rengi üstünde beliren, kaybolan ve gene beliren.. her defasında yeni bir güzellikte tecelli eden hayalini takip edip durdu.

Giv.. ancak, ufuklar kararınca.. ova, duman halinde karanlıklar yayılmaya başladığı zaman kendine geldi. İstemiyeye istemiyeye geriye döndü. Vücudünü saran bir rahavet içinde, dalgın dalgın yürüyordu. Geç kaldığı halde acele etmiyordu. Her büyük bina önünde duruyor. «sevgilimin sarayı burası mı?» diyor.. pencere kapaklarının aralıklarından sızan ışıklara bakıyor.. odaların içinde gölgeler seçmeye çalışıyor.

Delikanlı.. evlerden taşan kadın seslerini dinliyor.. her billür ahenkte, sevgilisinin sesini tahayyül ederek titriyordu. Bir an geldi, ki kasabanın üstünde, derenin sürüklediği tatlı zemzemen başka bir ses işitilmez oldu. O, yüzünü okşayan serin havanın içinde bu derin sükûndan da haz duydu. Oturdu; ayaklarını deryeye sarkıttı. Ayın sularındaki akislerine dalarak uzun uzun düşündü:

Sevgilisini nasıl bulacak, görecekti?

Giv.. yavaş yavaş kendinden geçti. Başı yan tarafa doğru kaydı. Uyuya kaldı. Gözlerini açtığı zaman şafak söküyordu. Arkasında, bir kadın sesi duyunca doğruldu ve arkasına dönüp baktı. Orada, yanındaki hizmetçisine bir şeyler söyleyen bir genç kız duruyordu. Genç kızın üzerinde, başının yarısını omuzlarının ve göksünü kucaklayan.. etekleri dizkapaklarına inen bir ipek örtü vardı. Beyaz bacakları, süslü pabuçlar içindeki küçük ayakları, iri siyah gözleri ve dilber yüzü ile bu kız, bir hürriyi andırıyordu.

Giv.. kıızı görünce, sevgilisine kavuşmuş gibi heyecanlandı. Onunla konuşmak için bir bahane aradı:

— Buranın yabancıyım. Gece gezerken yolumu kaybettim. Burada uyumaya mecbur kaldım.

Dedi. Böyle söylerken, kendini İrandan zannettiği için lisanından, kızın bir şey anlıyacağını hatırına getirmeydi. Meğer, kız Acemce biliyormuş. Delikanlıın asalet saçan yüzüne, güzel el bisesine, yakışıklı endamına baktıktan sonra, serbest bir tavır ile, Acemce cevap verdi:

— Burada uyuduğumu gördüğüm zaman senin yabancı olduğumu anladım. Hizmetçime, onu söylüyordum.

— Öyle mi.. peri yüzlü kız! Temiz gönlünün bu alâkasından bahtiyar oldum. Sen kimsin? Hangi cennet bahçesinin hürisisin?

Güzel kız.. bu iltifatlı hitabı işitince nazlı nazlı güldü:

— Çok işittim. Acemler çok zarif ve nazik adamlar! Sen, bu hali, tavırını gözlerimde.. sözlerinle kulaklarımda tecelli ettirdin. Ben.. ne bir peri kızımı.. ne de cennet bahçesinin hürisi. Yalnız, Çermis derebeyinin kızı olan bir insanım. Babamın âfiyeti için mâbede dua

etmiye gidiyorum. Gel.. sana, Acem hanına giden yolu göstereyim.

Giv.. bu tesadüfün önünde, heyecanından bayılacak hale geldi. Beyninde büyüttüğü hayal, karşısında tecessüm etmişti. Onun billür sesinin nazlı âhenği ile hisleri büyülenmişti. Bir şey söyleyemedi. Bir ceylan gibi süzülüp yürüyen dilber kızın arkasına düştü.

Güneş doğmamıştı. Her şey.. dumanlı bir aydınlık içinde birer gölge gibi, delikanlının dalgın gözleri önünden akıp gidiyordu. Sokaklar tenha idi. Kasabanın üstünde büyük bir sükûnet uzanıyordu.

Kız, yürüyor.. onu cariyesi takip ediyor.. daha arkadan da iki köle gidiyordu. Giv.. en arkada, kalbinin çarpıntısından bunalarak, sarhoş gibi yalpalayarak yürümeye gayret ediyordu.

Tomris.. kapalı duran «Acem Hanı»nın önüne gelince, bir an durdu. Toz penbesi parmağını hanın kapısına uzattı:

— Asilzade! İşte geldik!

Dedi. Tatlı bakışlı gözlerini, bir an, Giv'in yüzünde gezdirdikten sonra, şüh bir tebessümle delikanlıyı selâmladı; gitti.

Giv.. bir köşe başında kayboluncaya kadar, kızın arkasından baktı. Sonra,

hanın kapısı önündeki bir taşın üzerine oturdu. Yüzünü, elleri içine alarak, ne düşüneceğini, ne yapacağını bilmeden durup kaldı. Ancak, arkasında han kapısı, demirleri gürlüdiyerek, rezeleri gücürdürerek açıldığı zaman kendine geldi. Hana girdi. Odasına çıktı. Yorgunluktan, uykusuzluktan ve heyecandan o kadar bitkin bir halde bulunuyordu, ki yatağının üzerine uzanır uzanmaz derin bir uykuya daldı. Saatlerce uyudu. Öğleden sonra uyanabildi. Hancıya getirttiği yemeği büyük bir iştiha ile yedi. Biraz da şarap içti.

Giv.. uykusunu aldıktan ve yemeğini yedikten sonra kuvvetlendi. Akli başına geldi. Bir müddet, ne yapacağını düşündü. Tesadüf, onu, muhayyel sevgilisine karşılaştırmıştı. O, artık, yalnız hayal çizgilerinden örülmüş seyyal bir şey.. müphem bir şekil değildi. Bakışı ve tebessümü ile.. yüzünün güzelliği ve endamının kıvraklığı ile.. bütün tazeliği ve cazibesi ile gözlerinin içini dolduran bir mevcudiyetti.

Giv.. bu sabaha kadar, yalnız meçhul bir hayalin arkasından sürüklenmişti. Gençlik duyguları, yalnız, bir aşk hasreti ve iştiyakile yanmıştı.

(Arkası var)

## İstanbul Kız Öğretmen Okulu Satınalma Komisyonundan:

Okulumuzda mevcut Kitap evinde 2447 liralık keşfi mucibince yapılacak Moble tesisat işleri açık eksiltmeye konmuştur.

Eksiltme 16/8/937 Pazartesi günü saat 11 de İstanbul Kültür Direktörlüğü binasında Liseler muhasebeciliğinde toplanan okul komisyonunda yapılacaktır.

İlk teminat 183 lira 52 kuruştur.  
Bu işe ait şartname keşif proje okuldan görülüp öğrenilir. Eksiltmeye gireceklerin en az bin liralık bu nevi moble işi yaptığımıza dair resmi vesika ve Ticaret Odasının yeni sene vesikası ve teminat makbuzu ile belli gün ve saatte komisyonuna müracaatları. (4730)

## Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

Eşyanın cinsi	Mikdarı	Tasinlanan tutarı		İlk teminat		Eksiltmenin tarihi	
		Lira	Ku.	L.	K.	günü	saati
Yazlık elbise	4031 takım	22170	50	1663	00	13-8-937	Cuma 11 de
Erat kaputu	2147 tane	19580	64	1469	00	»	» 15 de
Erat bineği	367 »	20919	00	1569	00	14-8-937	Cumar-11 de. tesli

1 — Gümrük Muhafaza Erati için yukarıda yazılı eşyanın gösterilen gün ve saatlerde kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır.

2 — Şartname ve evsafı komisyonadadır.

3 — İsteklilerin ilk teminat makbuzları veya banka mektuplarını kanunî vesikalarile birlikte teklif mektuplarını günlerinde eksiltme saatinden bir saat evveline kadar Galatada eski Gümrük binasındaki Komutanlık Satınalma komisyonuna vermeleri. «4404»



Sizi iz'aç ve elbiselerinizi tahrip eden  
TER in İzalesi için

SU - DO - RO - NO Pertev

Kullanışı : PEK KOLAY  
Tesiri : KAT'I ve DEVAMLI

## Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Sarı). Alemdarda: (Abdülkadir). Beyazıdda: (Cemil). Samatya'da: (Erofilos). Eminönünde: (Beşir Kemal). Eyüpte: (Arif Beşir). Fenerde: (Emilyadi). Şehremininde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Üniversite). Karagümrükte: (Fuad). Küçükpazarda: (Necatî Ahmet). Bakırköyünde: (İstefan). Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Galatasaray). (Garîh). Galatada: (Hidayet). Kurtuluşta: (Kurtuluş). Maçkâda: (Feyzi). Beşiktaşta: (Nall Halid). Sarıyerde: (Nuri).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar:

Üsküdar: (İmrahor). Kadıköyünde: (Büyük, Üçler). Büyükdada: (Şinasi Rıza). Heybelide: (Halk).

## BÖTÜN ÖLKEYİ HER GÜN



DOLAŞAMAZSINIZ FAKAT

Son Posta

DAKI "BİR İLAN" BÖTÜN ÖLKEYİ HER GÜN DOLAŞIR.



TRAF BİÇAKLARININ EN EYİSİDİR

### Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi İlanları

Beher tonunun muhammen bedeli (52,50) lira olan takriben 450 ton lokomotif, otomotris ve ocak ateş tuğlaları 20/9/1937 Pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (1771,88) liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari, resmî gazetesinin 7/5/1933 gün ve 3297 veya 1/7/1937 T. ve 3645 No. lu nüshalarında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve sevk şefliğinden dağıtılmaktadır. (4806)

Beher tonunun muhammen bedeli (80) lira olan aşağıda liste No. ları ve muvakkat teminat miktarları yazılı takriben 4698,809 ton muhtelifülçins demir, potrel, demir levha ve saç 15/9/937 Çarşamba günü saat 15,30 dan itibaren sırasile ayrı ayrı ihale edilmek üzere Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin her liste hizasında yazılı muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari, resmî gazetesinin 7/5/936 gün ve 3295 veya 1/7/937 gün ve 3645 No. lu nüshalarında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır. Şartnameler 375 kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (4644)

Liste No.	Tonu	Muvakkat teminat miktarı
1	1289,530	6408,12 lira
2	1481,514	7178,06
3	936,770	4997,08
4	990,995	5213,98

### İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Nümune ve şartnamesi mucibince (10,000) kilo sicim pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık, 18/8/1937 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 14 de Kaba - tahta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (4855)

### Bina işleri İlanı Nafia Vekâletinden:

1. — Eksiltmeye konulan iş: İstanbul Yüksek Mühendis mektebi pansiyon binası inşaatıdır.

Keşif bedeli 260907.49 liradır.

2. — Eksiltme 11/8/1937 tarihinde Çarşamba günü saat 15 de Nafia Vekâleti yapı işleri Umum Müdürlüğü eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

3. — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak 13 lira beş kuruş bedel mukabilinde yapı işleri Umum Müdürlüğünden alınabilir.

4. — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 14186.30 liralık muvakkat teminat vermesi ve Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi ve yaptığı en büyük inşaat bedelinin 50 000 liradan aşağı olmaması ve müteahhidin bizzat diplomalı mühendis veya mimar olması veya bunlardan birinin fennî mes'uliyeti altında işin yapılacağı ve inşaat müddetince işin başında bulundurulacağını taahhüt etmesi lazımdır.

5. — İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri muktazidir. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (2257) (4589)

### Nafia Vekâletinden:

1. — Eksiltmeye konulan iş: Çarşamba ovasında Hamzalı ve civarında mevcut bataklıkların kurutulması ve Aptal ırmağı tebdili mecra amelîyatı.

Keşif bedeli 114121 lira 85 kuruştur.

2. — Eksiltme: 12/8/937 tarihine rastlayan perşembe günü saat 15 de Nafia Vekâleti sular umum müdürlüğü su eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

3. — İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeyi 5 lira 71 kuruş bedel mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.

4. — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 6956 lira 10 kuruşluk teminat vermesi ve 50 bin liralık Nafia Su işlerini teahhüt edip muvaffakiyetle bitirdiğine ve bu kabul su işlerini başarmakta fennî kabiliyeti olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi.

İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lazımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (4276)

### İstanbul Orman Direktörlüğünden:

1. — Kastamonu vilâyetinin Daday kazası dahilindeki hudut ve evsafı plâna ve haritasında yazılı Ballıdağ ormanından 1504 metre 072 desimetre mikâp çam ve 1728 metre 703 desimetre mikâp köknar ağacı kapalı zarf usulü ile arttırmaya çıkarılmıştır.

2. — Yevmi ihale 14/8/937 tarihine müsadif Çumartesi günü olup saat 11 de Kastamonuda Orman Müdürlüğünde müteşekkil komisyonunda icra edilecektir.

3. — Çamın beher metre mikâp gayri mamulü 515 ve köknarın 385 kuruştur.

4. — Muvakkat teminat miktarı 1081 lira 11 kuruştur.

5. — Müddeti ihale bir senedir.

6. — İstekliler bermucibi kanun tanzim edecekleri teklif mektuplarını ikinci maddede gösterilen saatten bir saat evvel Kastamonu Orman Müdürlüğünde müteşekkil komisyonuna makbuz mukabilinde teslim etmelidirler. Posta ile gönderilecek teklif mektuplarının arttırma saatinden bir saat evveline kadar gelmiş olması lazımdır. Postada vaki olacak gecikmeler kabul edilmez.

7. — İlan ve saire masrafları alana aittir. (4435)

## Her sabah daha genç!



Yeni bir reçete,  
Uyurken, size

Gençlik ve güzellik  
getirir.

Daha taze, daha açık, daha genç ve buruşuklukları kaybolmuş bir cild görmek âdeta bir mucizedir diyecekler. Filha - kika asri fennin yeni bir zaferidir. Viyana - dan bildirilen bu şayanı hayret keşif, «Bi - ocel» tabir edilen ve cildi ihya eden bir unsurdur. Bunu Viyana üniversitesi Profesörü Doktor Stejskal, kemal itina ile seçilmiş genç hayvanlarda gizlenmiş cild hü - ceyrelerinden istihale muvaffak olmuştur. Bundan sonra cildiniz Biocel ile bes - leyebilirsiniz. Bu Biocel cevheri yalnız (Penbe rengindeki) Tokalon kreminde mevcut olduğundan her akşam yatmadan evvel kullandığınızda siz uyurken cildinizi besler ve gençleştirir. Her kullanan kadına on yaş daha genç görünmesini temin eder. Gündüz için beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siyah noktaları eritir. Açık mesameleri kapatır ve cildi beyazla - tır yumuşatır.

Dünyada birinciliği kazanan

**MOVADO**



saatleridir.

Her yerde arayınız.  
115 birinci mükâfat.

**KANZUK  
NASIR İLACI**



**DOKTOR JEMŞİN  
AMERİKADA UZUN TETKİ -  
KAT NETİCESİ OLARAK  
BULDUĞU BİR FORMÜDÜR.  
KANZUK NASIR İLACI  
en eski nasırları bile kökünden çıkarır. Ciddi ve şayanı  
itimat bir nasır ilacıdır.  
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
BEYOĞLU - İSTANBUL**

### İstanbul Belediyesi İlanları

Franca ve ekmeklerin fırınlardan çıktıktan itibaren iki saat soğumağa terk edildikten sonra torba halinde kâğıtlara konarak her tarafı tamamen kapalı bir şekilde satılmaları ve buna muhalif harekette bulunanların umuru beledi - yeye müteallik ahkâmı cezaiye kanununa göre cezalandırılacağı ilân olunur. (B.) (4881)

Senelik muhammen İlk teminatı  
kirası

Büyükdere Büyükdere caddesinde 209 No. lu kah - ve karşısında 104 metre murabba arsa.	10	0,75
Büyükdere Büyükdere caddesinde 90 No. lu kahve karşısında 67 metre murabba arsa.	13	0,98

Yukarıda semti, senelik muhammen kiralariyle ilk teminatları yazılı olan mahaller teslim tarihinden itibaren 938 seneleri mayısı sonuna kadar ayrı ayrı kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuşlardır. Şartnameleri Levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 5/8/937 Perşembe günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (B.) (4416)

Keşif bedeli İlk teminatı

Çukurçeşme Küçükköy - Silâhtarğa yolunun tamiri.	5787,60	434,07
Topkapı - Silivri asfalt yoluna iltisak eden Davutpaşa kırsalı yolunun tamiri.	2144,32	160,82

Yukarıda keşif bedelleri yazılı yol tamirâtı ayrı ayrı açık eksiltmeye konulmuşlardır. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İş - tekliler 2490 No. lu kanunda yazılı vesikadan başka Nafia müdürlüğünden alacakları Fen ehliyet vesikasile hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 5/8/937 Perşembe günü saat 14 de Daimî Encümende bu - lunmalıdır. (I.) (4415)

### İstanbul P. T. T. Vilâyet Müdürlüğünden:

1 — 1 ağustos 937 tarihinde mer'iyet mevkiine giren 3222 sayılı telsiz kanununun muvakkat maddesi mucibince, bu kanunun mer'iyete girdiği tarihte mevcut bilümmun telsiz tesisatı ve cihazları sahipleri bir ay içinde ruhsatname almağa mecburdur.

2 — Umumi telsiz telefon neşriyatını almağa mahsus alıcı tesisat ve cihaz sahiplerinin ruhsatname almak için en yakın P. T. T. merkezine müracaat ederek senelik ücreti tediye etmeleri lâzım ve kâfidir. Bu kanunun mer'iyete girdiği tarihten evvel alınmış olup 937 malî senesine carî olan ücretler mezkûr sene için alınacak ücretten mahsup edilir.

3 — Bu kanunun hükümlerine göre esasen ruhsat verilmesi caiz olmıyan kimselerden verici veya hem verici ve hem alıcı telsiz tesisatı vücuda getirenler hakkında bir seneden üç seneye kadar hapis - cezası hükmolunur. Ve tesisat zapt ve müsadere edilir.

Ruhsat alması caiz olan kimseler tarafından ruhsat alınmaksızın verici veya hem verici ve hem alıcı tesisat vücuda getirilirse bir aydan altı aya kadar hapis veya yüz liradan bin liraya kadar ağır para cezası hükmolunur.

Ruhsat almaksızın yalnız alıcı tesisat veya cihazı vücuda getirenler veya kullananlar hakkında 25 liradan 250 liraya kadar ağır para cezası hükmolunur. Seferberliğe hazırlık veya seferberlik zamanında ve yahut hizada örfi idare mntakalarile her nevi askeri memnu mntakalarda birinci fıkrada yazılı fiili işliyenler hakkında beş seneden on seneye kadar ağır hapis veya ikinci fıkrada yazılı fiili işliyenler hakkında bir seneden üç seneye kadar ağır hapis ve üçüncü fıkrada yazılı fiili işliyenler hakkında ise bir aydan altı aya kadar hapis cezası verilir. (4809)

### İstanbul Defterdarlığından:

Cinsi ve mevkii

Muhammen kıymeti  
Lira

Kadıköyünde Osmanağa mahallesinin eski Söğütluçeşme yeni Çilek ve Dut sokaklarının birleştiği köşede altında bir dükkânı bulunan iki katta beş oda ve sair müstemilâtı, terkos ve elektrik tesisatını havi 23 - 27 No. lu evin tamamı: 3000

Kocamustafapaşada Kocamustafapaşa caddesinde yarım kâgir iki katta beş oda ve sair müstemilâtı havi eski 495, yeni 445 No. lu eski askerlik şubesi binasının tamamı: 950

Süleymaniyede Dökmeciler caddesinde medrese altında bilâhava 31 - 33 No. lu kâgir dükkânın tamamı: 350

Beyazıtta Çarşayı kebir civarında Çuhacı hanının alt katunda birinci adada 5 No. lu kâgir odanın tamamı: 230

Aksarayda eski Kâtip Kasım, yeni Yalı mahallesinin eski Yalı bostanı, yeni Kumsal sokağında 41 metre murabbaında yeni 173 No. lu arsanın tamamı: (Beher metre murabba) 2

Yukarıda cins ve mevkileri yazılı emlak hizalarındaki bedeller üzerinden bir ay içinde pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin ve tediye şeraitini öğrenmek isteyenlerin 23/8/937 Pazartesi günü saat 14 de kadar yüzde yedi buçuk teminat akçeleriyle Millî Emlak müdürlüğünde toplanan komisyona gelmeleri. (M.) (4618)

### Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 — Enstitümüzün önümüzdeki kış mevsiminde kalorifer tesisatı olan binalarının kaloriferle, kalorifer tesisatı olmıyan binalarının kok kömürü sobasıyla ve 165 gün müddetle ısıtılması kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.

2 — Muhammen bedel 18000 on sekiz bin lira ve muvakkat teminat teklifinin % 7,5 udur.

3 — İhale Yüksek Enstitü Rektörlük binasında toplanan komisyon tarafından 10/8/937 tarihine rastlayan Salı günü saat 16 da yapılacaktır.

4 — Daha fazla izahat ve parasız şartname almak isteyenlerin de Enstitü Daire Müdürlüğünde müracaatları ilân olunur. (2273) (4588)

Dr. İhsan Sami

**ÖKSÜRÜK ŞURUBU**

Öksürük ve nefes darlığı, boğmaca ve kızamık öksürükleri için pek tesirli ilaçtır. Her eczanede ve ecza depolarında bulunur.

Doktor

**İbrahim Zati Oget**

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hasalarımı kabul eder.



## Hasan Gazoz Özü

Şekerli ve meyvalı olup en lezzetli bir gazoz ve en nefis bir şampanya hulasası gibi insana zevk ve hayat veren bilhassa İngiltere ve İtalyada şerbet ve içki yerine kullanılan en sıhhi bir mayidir. Hasan Cazoza midevi ve hâzımdır. Yemeklerden sonra 1 veya 2 çorba kaşığı içilebilir. Yazın sıcakta dondurma ve şerbet yerine **HASAN GAZOZ ÖZÜ** alınır. Çok ucuzdur.

## HASAN MEYVA ÖZÜ

Ekşilik, şişkinlik, ağrı, hazımsızlık, iştahsızlık gibi hallerde dolgun ve gazlı midelere yemekten sonra küçüklere 1, büyüklere 2 tatlı kaşığı midevi ve hâzımdır. İnkabaz ve barsaklarda atalet halinde sabah aç karnına 1-2 tatlı kaşığı müleyyin ve çorba kaşığı ile müşihdir. Meyvaların özünden yapılmıştır. Şekersizdir.



## NERVİN

Sinir ağrıları, asabi öksürükler, asabi zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, çarpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir.

### Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Pangaltıda Cumhuriyet caddesinde 69 No. lu evin birinci, ikinci ve üçüncü katları 31/5/938 sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya ayrı ayrı konulmuştur.

İsteklilerin 5/8/937 Perşembe günü saat 15 de Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğünde Akarat kalemine müracaatları. (4552)

### Yarın akşam saat 21,30 da

Sarıyer **CANLIBALIK** gazinosunda

«POGANY» Macar Orkestrası tarafından

## BÜYÜK KONSER

Orkestrayı idare eden: Meşhur kemancı «LILLY SZEKELLY».

Saat 21,30 dan 23,30 kadar Schubert, Mendelssohn, Verdi'nin havalarını, keman, piyano, viyolonsel ve şan sololarını dinliyeceksiniz.

Konseri müteakip gece yarısından sonra saat bire kadar millî Macar havaları ve saire - Fiyatlarda bir değişiklik yoktur. - Masalarınızı şimdiden temin buyurunuz. Telefon : 32.90

Avdet için otobüs temin edildi.

Metrdotel : Viktor

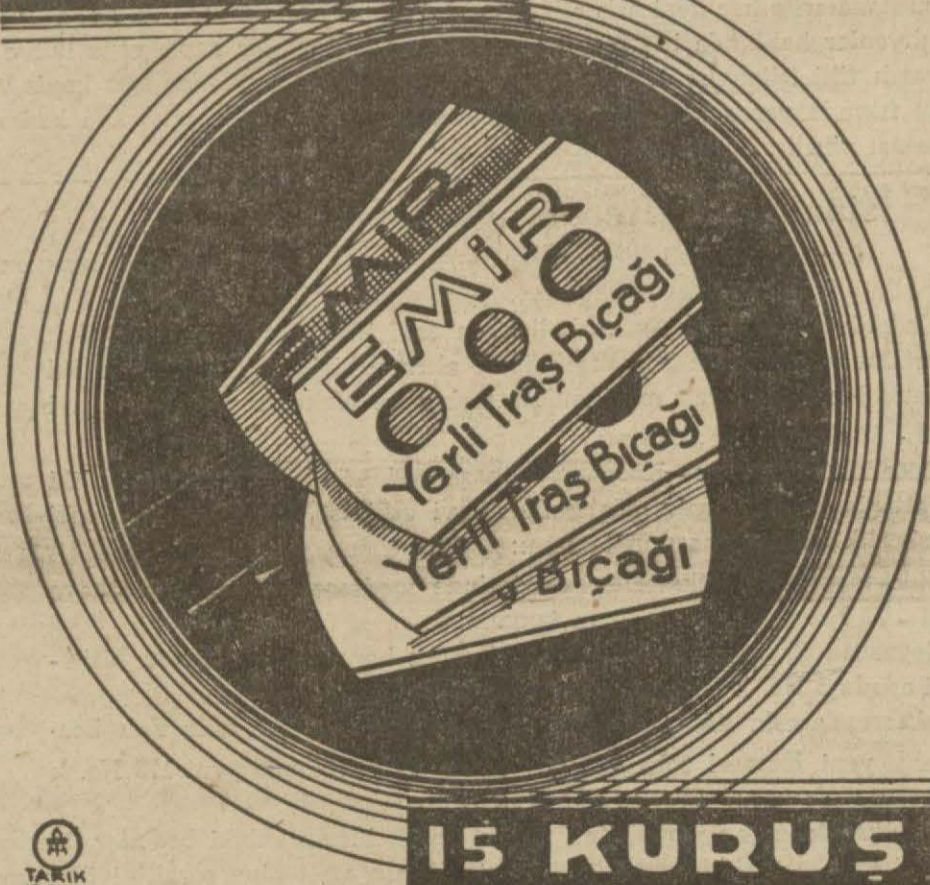
### TÜRK TELSİZ TELEFON A.Ş. TASFİYE MEMURLUĞUNDAN

Türk Telsiz Telefon Anonim Şirketinin 10/6/937 tarihinde in'kat eden fevkalade umumî hey'et iktisamında Şirketin tasfiyesine ve tasfiye memuru olarak İsmail İsa Caniş ile Muvaffak Sunal'ın tayinlerine karar verilmiş ve bu kararname Ticaret Bakanlığı'nun ahkâmına tevfiğin tesdi ve resmî gazetesinin 21 - Haziran - 937 tarih ve 3636 sayılı nüshası ile ilân edilmiştir.

İşbu şirkette alacak vesair hukuku mevcut olanların ilân tarihinden itibaren bir sene zarfında tatlı günlerinden maada hergün saat 10 dan 12 ye kadar İstanbul Ankara caddesinde Anadolu Ajansı binasında Bay Muvaffak Sunal'a müracaat edeceklerini kayıt ve evrakı müsbitelerini tevdi etmeleri lüzumu ilân olunur.

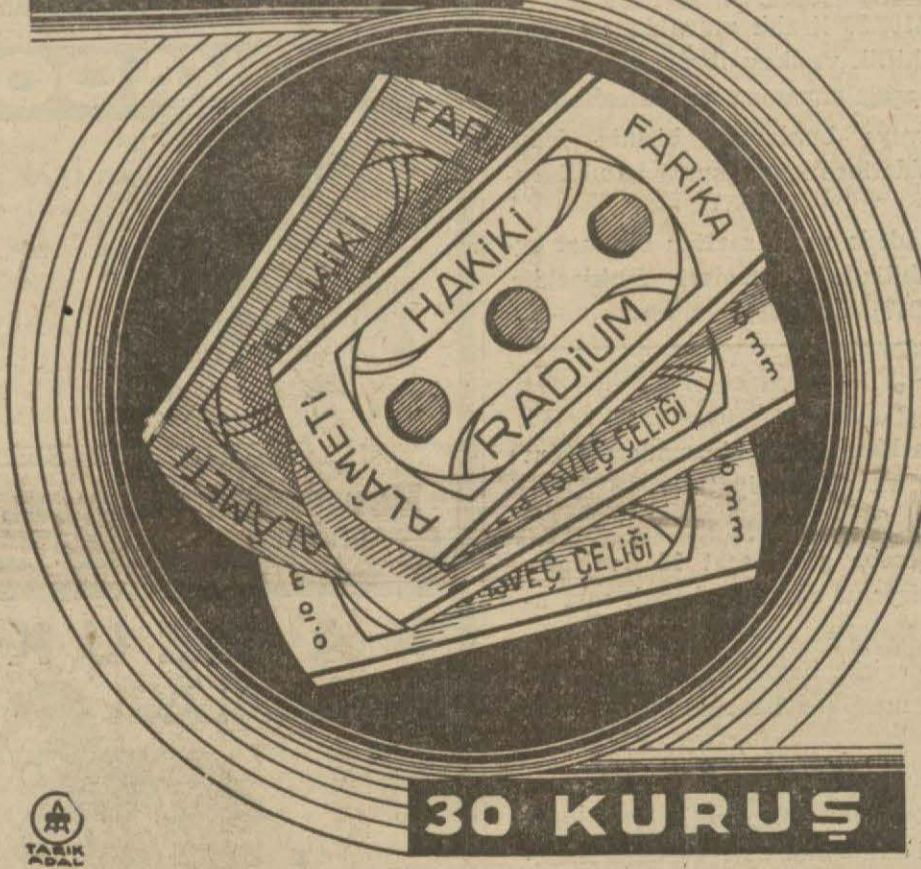
Tasfiye memuru İsmail İsa Caniş ve Muvaffak Sunal

10 TANESİ



15 KURUŞ

10 TANESİ



30 KURUŞ

## Saygı değer Bayanlar ve Baylar:

Galatasarayında açılan Yerli Mallar Sergisine teşrifinizde RADIUM ve EMİR traş bıçakları pavyonuna da uğramayı unutmanızı rica olunur. Bu sergi sırf Türkiye'de imal edilen eşyaya mahsus olduğundan buraya öyle TÜRKÇE İSİMLİ ve üzerlerinde Made in Germany markalı traş bıçakları kat'iyen giremez. Bu sergide ancak kendi vatandaşlarımızın ellerile hazırladığı HAKIKİ RADIUM ve EMİR yerli traş bıçaklarını bulacaksınız. Her gördüğünüz TÜRKÇE İSİMLİ traş bıçaklarını yerli malı sanmayınız, bunların ecebi malı olduğu üzerlerindeki Made in Germany markasından bellidir.

HAKIKİ RADIUM ve EMİR yerli traş bıçaklarına verilen para memleketimizde kaldığından bunları kullanmak iktisada riayet ve yerli sanayiinin dahi terakkisine hizmet etmektedir.

Her yerde yerli malı yapan fabrikalarını arıyalım ve yalnız onların mamulâtını kullanalım, zira YERLİ MALI KULLANMAK MEMLEKET BORCUDUR.

HAKIKİ RADIUM ve EMİR yerli traş bıçakları Türkiye'nin her tarafında satılmakta olduğundan her yerde arayın ve alıp güle güle kullanın.

FABRİKASI : RADIUM TİCARETHANESİ - İstanbul - Galata Okçu Musa caddesi No. 104/106. Telefon : 42878. Posta kutusu 1313. Telgraf : Radium - İstanbul

20/8-20/9/937 DE DEVAM EDECEK OLAN VII CI İZMİR ENTERNASYONAL FUARINDA 252 No. PAVİYONUMUZA TEŞRİFINİZİ BEKLERİZ.

## COŞKUN

Manifatura mağazasında müşteri kalabalığı

Beyoğlu İş Bankası karşısında mevsim inkızasından dolayı fiatlarda görülmemiş tenzilat yapılmıştır. Sayın müşterilerin bu fırsattan istifade etmeleri için bu mağazaya şitap etmeleri kendi menfaatleri iktizasındır.

140 santim eninde keten gandi	Ks- 200
100 santim eninde keten ve pamuklu (Karolin)	145
Tek renkli fantazi ketenler	40-120
Yünlüler 150 kuruştan itibaren	
Erkek kostümlükleri (Keten ve yünü)	200
Fantazi organtinler	80
Gande	175
İpekli tüller	90
Marokenler	200-225
Krep saten	250
Ekstra jersey	130

Fiatlar maktudur

### ÇARPINTI ve HAFKAN

Bulantı ve baş dönmesi, hırçınlık ve neş'esizlik, sinir ve yarım baş ağrılarını KARDOL tedavi eder.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ  
A. Ekrem UŞAKLIĞIL